

عن حفل تأبين
الشاعر الراحل
سميح صباغ
والنص الكامل
لرسالة الرئيس
الفلسطيني ياسر
عرفات الى حفل
التأبين (ص ٣)

سليمان النجاب:
لا علاقة للمنظمة
والوفد الفلسطيني
المفاوض بما يسمى
«مسودة الحكم
الذاتي للفلسطينيين»
(ص ١٠)

الشرطة قد تحقق
مع شارون حول
الاستيلاء على
المنازل العربية في
القدس المحتلة
(ص ٢)

أمريكا تهدد بشن عدوان جديد على العراق خلال ٤٨ ساعة!

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - قال مسؤولون أمريكيون، أمس السبت، إن توجيه ضربة جوية عدوانية ضد العراق خلال الـ ٤٨ ساعة، هو واحد السيناريوهات الجديدة التي تدرسها الولايات المتحدة ودول التحالف إذا رفض النظام العراقي السماح لمفتشي الأمم المتحدة بدخول المباني الحكومية في بغداد. ونقلت هذا التباء، أمس، وكالة الانباء الكويتية التي اضافت ان هؤلاء المسؤولين يدرسون «خيارات أكثر فعالية» للقضاء على الرئيس العراقي صدام حسين. كما يدرسون إقامة «منطقة محمية» في جنوب العراق، إضافة إلى الضربة الجوية.

م.ت.ف: واشنطن كذبت علينا!

● اتفاق رابين بوش - أضر بعملية السلام.. وقد لا نذهب إلى مفاوضات
واشنطن في ٢٤ الجاري

واعتبر عبد الرحيم أن الاتفاق بين الرئيس الأمريكي جورج بوش ورئيس وزراء إسرائيل اسحق رابين، حول منع ضمانات قروض أمريكية بقيمة عشرة مليارات دولار لإسرائيل «أضر بعملية السلام». كذلك قال أن هذا الاتفاق «لا يساعد هذه العملية في المضي في طريقها خاصة وأن واشنطن قدمت الضمانات من دون تمهد رابين بوقف الاستيطان خلافاً لوعده كانت الولايات المتحدة قدمته إلى الجانب العربي».

● عمان، القاهرة - «و.ص.ف» - أبدى سفير دولة فلسطين في عمان، الطيب عبد الرحيم، في تصريح لوكالة «فرانس برس» أمس السبت، «عدم ارتياح» الفلسطينيين لنتائج القمة الأمريكية الإسرائيلية الأخيرة في واشنطن. وقال عبد الرحيم أن الإدارة الأمريكية أبلغت الوفد الفلسطيني المشارك في مفاوضات السلام بنتائج القمة في القدس اليوم (أمس).

● البقية على صفحة ٤

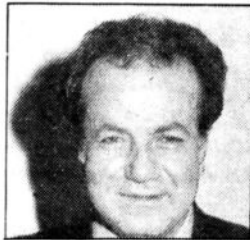
الفلسطينيون يرفضون صيغة رابين للحكم الذاتي

- د. عشاروي: المرحلة الانتقالية تعني التمهيد لقيام دولة فلسطينية مستقلة
- القدومي: نرفض كل أشكال الحكم الإداري أو الحلول على أساس كامب ديفيد
- * رابين يقترح إجراء انتخابات لاختيار «مجلس إداري» فلسطيني في منتصف نيسان القادم *



د. حنان عشاروي

الانتقالية هي الإعداد للمرحلة النهائية والتي تعني للفلسطينيين قيام الدولة الفلسطينية المستقلة. كما أكدت معارضة الجانب الفلسطيني لآية قضائية تؤثر سلباً على الحل النهائي الذي يتركز على الانسحاب الإسرائيلي الكامل من الأراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧. ويستند إلى القوانين ٢٤٢ و ٣٣٨. وطالبت بوقف الاستيطان والإفراج عن مئات المعتقلين الفلسطينيين والكف



فاروق القدومي

عشاروي، بأن الوفد الفلسطيني يرفض مقترحات رابين التي تشتمل على انتخابات عامة في الأراضي المحتلة لاختيار «مجلس إداري». وقالت عشاروي «أنا نريد سلطة فلسطينية تنفيذية منتخبة وطنياً وتتمتع بصلاحيات تشريعية وتنفيذية وقضائية». وشددت على رفض الجانب الفلسطيني العمل وفق الأوامر العسكرية التي تفرضها سلطات الاحتلال.

وأوضحت عشاروي أن المرحلة

● حيفا - وكالات الانباء - رفضت القيادة الفلسطينية صيغة الحكم الذاتي التي اقترحتها رئيس الحكومة الاسرائيلي، يتسحاق رابين، وتستند إلى اتفاقيات كامب ديفيد.

وصرحت الناطقة باسم الوفد الفلسطيني للمفاوض، د. حنان



وعلم أن غورياتشوف لم يتخذ حتى الآن قراراً بشأن هذا العرض واتخاذ دور البطولة. ويتردد أن المخرج زاخاروف قدم عرضه بعد أن عرف ببعض الصعوبات المالية التي يتعرض لها غورياتشوف.

غورياتشوف - هل يصبح ممثلاً مسرحياً!!

● حيفا - الوكالات - عرض المخرج المسرحي الروسي، مارك زاخاروف، على الرئيس السوفييتي السابق، ميخائيل غورياتشوف، تمثيل دور «الملك لير» في رابعة ولين شاكسبير التي تحمل نفس الاسم وذلك مقابل مبلغ ضخم من المال.

ومن المقترح أن تعرض المسرحية لمدة عشرة أيام في لندن بمناسبة مهرجان شكسبير السنوي الذي يقام في بلدته فونانون.

وأعلن مدير مسرح «برودوي» في الولايات المتحدة الأمريكية استعدادهم لتقديم عشرة عروض أخرى في حالة موافقة غورياتشوف على التمثيل في المسرحية

إعلان هام

إلى المشتركين في جريدة «الاتحاد»

تتوجه إدارة جريدة «الاتحاد» إلى قرائها المشتركين السنويين، الذين انتهت مدة اشتراكهم السنوي، أن يجددوا اشتراكهم في موعد أقصاه نهاية شهر آب الجاري.. وذلك حتى لا نكون مضطرين إلى قطع الاشتراك ابتداءً من أول أيلول القادم. يمكن تجديد الاشتراك بإرسال مبلغ ٣٥ ش.ج. (بشيك واحد أو بثلاثة شيكات على أن لا يزيد تاريخ الشيك الأخير عن شهر ١/١٩٩٢)، إلى إدارة «الاتحاد» - حيفا مباشرة (و«الاتحاد» - ص.ب. ١٠٤ - حيفا ٣١٠٠٠) أو إلى أحد مكاتب «الاتحاد» في المناطق. ونرجو حسن التفهم.

با احترام
إدارة «الاتحاد»

يوم أمس فقط: قتل و ٩٠ جريحاً في ٣٧ حادث طرق!

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - وقع، يوم أمس السبت فقط، (٣٧) حادث طرق في جميع أنحاء البلاد. وأدت هذه الحوادث إلى مصرع شخص واحد وإصابة (١٣) شخصاً بجراح خطيرة وبالقوة (٧٧) شخصاً بجروح ما بين خفيفة ومتوسطة. وقال مدير شرطة السير أن رقم حوادث الطرق هذا هو معدل الحوادث التي تحدث في كل يوم سبت في الأشهر الأخيرة.

تهنئة

إلى الاخ محمد ابلح وعروسه منى

بمناسبة الزواج، الف مبروك وبالرفاه والبهين
جميع أفراد العائلة

نعي

آل قبس في قرية نحف يتعنون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم
عبد الكريم حمد قبس
(أبو عدنان)
الذي وافته المنية في تونس يوم الاربعاء ١٢/٨/١٩٩٢
لا اراكم الله مكروها بعزير
تقبل التعازي في بيت اخ الفقيد عمر حمد قبس في بيته الكائن
في نحف.

جميل راتب احسن ممثل في فيلم تونسي:

أحلم بسينما عربية مشتركة

● السينما المصرية اهتمت كبار السن لأسباب تجارية ● تمردت على اسرتي الارستقراطية واشتغلت جرسونا ● والدي شارك في ثورة ١٩ وهدى شعراوي عمة والدتي ● انتمي لحزب التجمع لأنه يسمح بالحوار والاختلاف ●

● أجرت الحديث: ماجدة عبد البديع - القاهرة ●

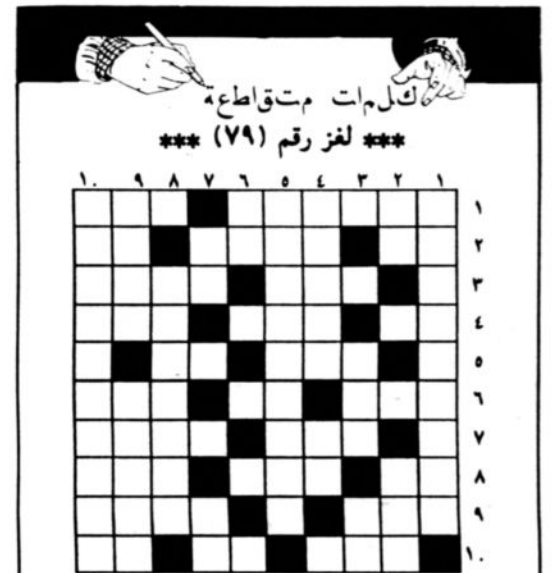


من ناحية أخرى...
اما عن الافلام العربية المشاركة فهي تفوق احيانا الافلام المصرية تكتيكيا بالاضافة لانها لهم اسلوب السينما الحديثة، واحلم بسينما عربية مشتركة من حيث الانتاج او تبادل الخبرات...
● هناك دعوة الآن لصحريم
- الفن ثقافة، وحرمة الفن تحرمة للثقافة والتطور، ان الازهاريين يدعون بالدين اشياء غير موجودة فيه لم يحرم الاسلام التطور الثقافي الانساني ولم يرفض التنوير الفكري...
● وماذا عن المستقبل؟
- العالم العربي في اسوأ حالاته الآن ولكنه يمكن ان يتقدم من خلال نهضة ثقافية فكرية... وتبادل على كل المستويات الفنية... وحوار ديمقراطي وقد نفق او نخلف لكن لصالح الأمة العربية...
المصري بعنوان «اولاد الغضب والحب» لكرم النجار...
● وما رأيك في رفض نقابة المهن الصغيرة العمل لمخرجي السينما بالمسرح؟
- انا ضد هذا تماما... فالاهداع ليس به حدود، كما ان حالة المسرح المصري الان تحت الصفر، وما يحدث ما هو الا خوف المسرحيين من كشف قصورهم وضعف مستواهم... وهو موقف غريب ولا يوجد مثله في العالم... والدليل تجربة كالفيرلا ليوسف شاهين وكان رأي النقاد انه من اعظم الاعمال المسرحية في العالم...
● وماذا عن المستقبل؟
- العالم العربي في اسوأ حالاته الآن ولكنه يمكن ان يتقدم من خلال نهضة ثقافية فكرية... وتبادل على كل المستويات الفنية... وحوار ديمقراطي وقد نفق او نخلف لكن لصالح الأمة العربية...
المصري بعنوان «اولاد الغضب والحب» لكرم النجار...
● وما رأيك في رفض نقابة المهن الصغيرة العمل لمخرجي السينما بالمسرح؟
- انا ضد هذا تماما... فالاهداع ليس به حدود، كما ان حالة المسرح المصري الان تحت الصفر، وما يحدث ما هو الا خوف المسرحيين من كشف قصورهم وضعف مستواهم... وهو موقف غريب ولا يوجد مثله في العالم... والدليل تجربة كالفيرلا ليوسف شاهين وكان رأي النقاد انه من اعظم الاعمال المسرحية في العالم...
● وماذا عن المستقبل؟
- العالم العربي في اسوأ حالاته الآن ولكنه يمكن ان يتقدم من خلال نهضة ثقافية فكرية... وتبادل على كل المستويات الفنية... وحوار ديمقراطي وقد نفق او نخلف لكن لصالح الأمة العربية...

الفني وشارك في تشغيل روائع المسرح الغربي لسارتر والبيركامو ويونسكو، وجان انوي، ويكت...
ورغم بداياته الاولى على المسرح الفرنسي الا انه اصبح نجما سينمائيا متميزا... واكد هذا حصوله على جائزة احسن ممثل في مهرجان فيلم العالم العربي بباريس عن دوره في الفيلم التونسي «شيش خان»...
انه الفنان القدير جميل راتب: يقول جميل عن دوره في الفيلم التونسي انه بطولة مطلقة، به تناقضات كثيرة وامكانيات اداء واسعة جدا...
فهر يتناول حياة رجل ارستقراطي كبير السن...
اخذت طبعته تتلاشى من المجتمع التونسي ولم يعد يجد له دورا من المجتمع، حيث انه مرتبط بماضي تونس الثقافي والاجتماعي والثقافة الغربية... اما على المستوى الشخصي فتجده به كما كبيرا من الانسانية والعطاء، لكنه على الجانب الآخر يحمل عقلية الطاغية ذي الكبرياء المرتبط بهذه الطبقة ونتيجة لتناقضه مع المجتمع الجديد يصاحب بالكتئاب شديد يجعله يترك نفسه فريسة للمرتب، انه اقرب الى الشخصيات التشكيكوية...
وعن حياته في فرنسا يقول جميل راتب لم اكن جميل راتب ولم اكن بهذا «الفني» الا من خلال عملي نهارا بين ناس يكافحون... شعرت بهم واقترعت من عالمهم البسيط الانساني وعشت مشاكلهم واخزانهم الى جانب احتكاكي بالفكرين والفكرين الفرنسيين في تلك الفترة...
● هل تمحور حصولك على جائزة احسن ممثل في فيلم تونسي مقصودا في كعابه ادوار الممثلين الكبار سنا ولنا في السينما المصرية؟
- نعم وذلك لأسباب تجارية... لأن الفيلم عندما يوزع اعتمادا على نجوم الشياك... وهم صفار السن وبالتالي لم يكن هناك اهتمام بالادوار الكبيرة سنا... رغم كونها هامة ومحورية...
● هل هناك امكانية لاتنتاج فيلم عربي غير مشروط بانتاج اجنبي مع اختلاف الهموم؟

يعني الحكاية مصالح...
- اكيد لكنها مصلحة لن تضرنا...
فهي احيانا مصالح مشتركة... ويجب الا ننسى ان كل الفنون الحديثة تأتي من اوربا... فلا بد من التعامل والتبادل معهم مع الاحتفاظ بهويتنا الثقافية العربية... لا بد ان نعرف عنهم ونعتمد تاريخ شعوبهم وفنونهم معلما يعرفون عنا وبذقة...
● ماذا عن علاقته بحزب التجمع؟
- اغلب الفنانين لديهم افكار تقدمية... واسرتي كان لديها حس وطني... فوالدي وعمي كانا من قادة الحركة الطلابية في ثورة ١٩ وسينا وهدى شعراوي عمة والدتي...
ومنت الصفر لم اكن مدركا لمعنى التفرقة الاجتماعية وكنت رافضا وسطيا...
وعندما قامت ثورة يوليو كنت في فرنسا ولكني فرحت بها وكنت كفت فخورا بعبد الناصر وشخصيته التي بهرت العالم كله وبدأت اشعر بالخجل لبلدي ورغبتني في المشاركة في بناء المجتمع بوعي سياسي...
عند سنة ٧٥ كان الحزب الوحيد التقدمي والمعارض هو التجمع... الى جانب تميزه بحزب يضم عدة تيارات مختلفة مما يعطي مساحة كبيرة للحوار والاختلاف... ولهذا قررت الانضمام اليه...
● كيف ترى مهرجان فيلم العالم العربي؟
- هذا المهرجان مهم جدا... ولا بد من استمراره وتطوره... فهو يحدث نوعا من الاحتكاك بين الافلام العربية من ناحية... وبينها والمجتمع الاوروبي

● في عام ١٩٤٦ - سافر الى فرنسا بعد ان رفضت اسرته الارستقراطية اشتغاله بالفن والتجميل... وفي باريس اشتغل حملا... وجرسونا في المقاهي بعد ان قطعت عنه اسرته اية معونة، وواصل مشواره



● اعداد: حربي عبد الرحمن دراعمة - طوباس ●

ألفيا:
١ - دولة عربية - نشعر
٢ - من ادوات الطرب - يبشر
٣ - قاس العنق (معكوسة)
٤ - الاسم الاول لرسام فلسطيني راحل
٥ - للنساء (معكوسة) - التي -
٦ - صعيدة (معكوسة) - والد
٧ - ارسالية - حرف جر - نصف
٨ - شقيق - عتب - حرف يصلح للجر والتوصيف
٩ - حيوان مقترس - مرضي
عموديا:
١ - اديبة فلسطينية
٢ - من الراحين (معكوسة) - سكر
٣ - رد ومنع - سقي
٤ - بلدة فلسطينية محتلة - اخطأ
٥ - رئيس عربي
٦ - حرف جر (معكوسة)
٧ - وعاء الحمر - يتبع (معكوسة)
٨ - مدينة عربية
٩ - مانع - يصعد
١٠ - شاعر فلسطيني

● حل لغز رقم (٧٨) ●

ألفيا:
١ - عبد الحليم حافظ - انشكا
٢ - بلان - م.أ.م. - زين - سائل
٣ - دول - ما - بهيجي - يو - يرا
٤ - لعين - زن - د.د. - دويد - دل
٥ - مرد - دلفيا - آسيا - هست
٦ - دوما - ل.ل.ل.ل.ل. - مار - حج
٧ - هاني شاكر - شدا - الغرم - ب
٨ - ادونيس عقل - طروب - و.و
٩ - بريد - وكتر - طراد - قادر
١٠ - لسرا - بر - شام
١١ - جد - لس - يردنا لرازي
١٢ - ودع الصافي - بدن
١٣ - ربيع الحولي - م - سبون
١٤ - فتحت - محبب - اسف
١٥ - مصطفى قمر - الماشي - ام
١٦ - الطير - ذو - رشح - طنين
١٧ - بلن - ليلى - عمر ذهاب - در
١٨ - ابن - زادي - سيد
١٩ - نبيل شكيل - لبراهيم عزام
٢٠ - ايمان البحر درويش
عموديا:
١ - عبد الوهاب - جورج مايكل
٢ - بلرة - ادر - بد - ص.ط.د. - با
٣ - دالها - نورا - ي.ي. - حطين - بع
٤ - ان - نرين - ع.ع. - فر - لشم
٥ - موشي - ف.ف.ف.ف.ف. - ليلى
٦ - حنان - د.د. - اسوان - ل.ل.ل.ل.ل. - ق.و.ي.م
٧ - يرد - كلك - خصم - مذل - نيا
٨ - ين - رراق - سافر - نل
٩ - ماجدة - تلف
١٠ - سيد الشاعري - عشاني - اج
١١ - لد - ريم تلحسي - بر
١٢ - فريد الاطرش - د.د. - رد
١٣ - هن - رسل - رامي - ذاتب - راي
١٤ - ي.ي.ي.ي.ي.ي. - و.و. - ا.ا. - ن.ن. - ن
١٥ - بزهو
١٦ - مادونا - دام - جيل - ي.ي.
١٧ - ا.ا. - لينا - شم
١٨ - وليد توفيق - مع
١٩ - شامل - س.س. - ليا - جرج
٢٠ - كادام مسعود - ز.ز. - ساند + دا - لسانة جورد - يوسف مطر - من

علم الشاشة الصغيرة

٢٠٤٠ - «على الخريطة»
٢١٠٠ - الاخبار (بالعبرية)
٢١٠٣ - الحلقة الثانية من المسلسل «طوق المغرب»
٢٢٠٢ - «الساجدة» فيلم بريطاني عن الصدام العنيف بين عالم الصغار البسيط وعالم الكبار المعقد
٢٤٠٠ - آخر الاخبار (بالعبرية)
١٨٠٣٥ - «مع النجوم»
١٨٠٤٥ - «تجديدات واختراعات»
١٩٠٠٠ - «الاسرع في ساعة»
٢٠٠٠٠ - موجز الاخبار (بالعبرية)
٢٠٠٠٢ - شي.من الافلام

حركة النساء الديمقراطيات - فرع عكا
اعلان عن وظيفة شاعرة
تعلن حركة النساء الديمقراطيات - فرع عكا عن حاجتها لمربية للعمل في روضة الحركة للسنن الدراسية (٩٢-٩٣).
شروط القبول: * شهادة مربية مؤهلة من وزارة العمل والرفاه الاجتماعي * خبرة لا تقل عن سنتي عمل
* ان تكون من سكان مدينة عكا.
* تقبل الطلبات حتى يوم الاربعاء ٩٢/٨/١٩
للاتصال: ام منذر ٨١٣٧٥١ -
عايدة (حتى الواحدة ظهرا) ٩١٤٩٤٤

أزياء اوليفيا للعرائس

* تصمم وخياطة لأزواج فساتين السهرة والزفاف.
* تنفذ بتقديم فساتين خاصة للسهرات والعرائس.
* اختاري فستانا فرك ونحن نقوم بتفصيله وخياطة لك كأحلى ما يكون.
عكا القديمة شارع صلاح الدين ت ٩١٦٥٧٩ مقابل محكمة الصلح

بإدارة مصمم الأزياء سالم الطرش
* صالون اوليفيا للسيدات والعرائس *
حملة موسم ١٩٩٢
* فستان للزفاف وتسريحة الزفاف ب (٦٠٠) شافل فقط!
* جناح خاص لاختارتنا المتدبرات بإدارة الفنانة الهام عوض



هل تُسحب الأثداء الاصطناعية من الصدور؟

● إعداد: يوسف زعبلوي

الغدي المزروع.. وعن الآلام التي تُحدثها تلك التقرحات.. ومحدث آخرون عن حالات تمزق فيها الثدي المزروع وتسبب تمزقه هذا في تشوهات بالغة تفوق كل ما يُنسب إلى الثدي المستأصل والثدي الضامر من سلبات. والجدير بالذكر أن الثدي الاصطناعي عبارة عن كيس سميك مصنوع من مادة بلاستيكية ومملوء بمادة السيليكون البلاستيكية الجلّية. وبمسا تنفي الشركات التي تصنعها أية آثار جانبية ضارة ترتب على زرع الثدي.. يؤكد النقاد أن الثدي لا يمكن أن يكون قد بلغ الكمال.. وأنه قد يتسبب أحيانا في آثار جانبية لا يستهان بها.. نذكر من تلك الآثار تفرّج أنسجة الصدر وتصلبها.. وذلك حول الثدي المزروع وخاصة.. وتبعاً لتسرب مادة

● من المعروف أن في أمريكا ثدياً اصطناعياً يزرع في الصدر ليحل محل ثدي مستأصل، بسبب السرطان، ويعوض عن الثدي ضامر لأسباب خلقية.. ومن المعروف أيضاً أن الثدي المذكور تصنعه شركات مختلفة من مادة السيليكون البلاستيكية.. وأنه ظهر في الأسواق قبل نحو ٣٠ عاماً، وبلغ من انتشاره أنه زرع في صدور نحو مليوني فتاة في الولايات المتحدة وحدها.

والغريب أن هذا الثدي الاصطناعي الذي ظهر بقلّة الجميع من حيث سلامة الاستعمال طيلة السنوات الثلاثين الماضية.. قد أصبح موضع طعن في السنة الماضية.. وقد تحدث البعض عن تقرحات داخلية يسببها

السيليكون إلى خارج الثدي.. وهذا ما يحدث بالفعل في بعض الأحيان.. ونذكر من تلك الآثار الجانبية أيضاً رد فعل جهاز المناعة في الجسم وما قد يترتب عليه من التهابات وأورام سرطانية وغير سرطانية. لا عجب إذن أن ارتفعت أصوات بضرورة سحب الثدي الاصطناعي من الأسواق.. وأن تلقى تلك الأصوات أذاناً صاغية لدى وكالة الغذاء والدواء (F.D.A) في واشنطن.. وما أسرع ما انشأت هذه الوكالة مجلس تحقيق من المتخصصين للنظر في المطاعن الموجهة للثدي الاصطناعي.. الذي سبق أن أقرت استعماله الوكالة المذكورة بناءً على أرقام متراكمة من الإصابات والتجارب التي أكدت سلامة

القهوة.. تاريخها، مواصفاتها وطريقة اعدادها وخرنها

● إعداد: روميو الياس - حيفا

ثم يسلمون إجاباتهم للرقاء الهنيء، بسهولة تامة، مهما كثرت كميتها وثقل تركيبها.

الطريقة الصحيحة لاعداد القهوة

ان طريقة اعداد القهوة وكيفية الإنّ المستخدم فيها لها أكبر الأثر في نتيجة تناولها. ان معظم الذين يصابون بالضرر بسبب تناول القهوة أفا يتنعم ضرورهم عن طريقهم في اعدادها، ولكي تقلل من هذا الضرر بقدر

الامكان يحسن بنا ان نتوخى دائماً البن الطازج المحمص والمطخون حديثاً، وان نضعه على نار هادئة لا تصل إلى درجة الغليان، ويفضل استعمال آنية مصنوعة من الزجاج أو الصيني المطلي بالمينا.. بدلا من استعمال الفولاذ والحاسية والمعدنية، اما بالنسبة لمرضى القلب والقرص والقصور الكبدى فعليه ان يتحاشا شرب القهوة. وعلى العكس فهي موصوفة للذين يعانون من انخفاض الضغط والوهن، ومن المعروف ان هناك طرقا علمية واساليب فنية تطبق من أجل تخليص القهوة من مادة الكافيين بحيث يصبح هذا الشراب مفيدا بالنسبة للذين لا يتحملون أي نوع من القهوة، ان المواد المعطرة في القهوة مرتبطة بالزيوت الأساسية. وهذه الزيوت تتغير وتتناقص تدريجيا من جراء احتكاكها بالأكسجين. ولذا كان لا بد من تحاشي ترك القهوة على احتكاك الهواء. ومن هنا كان من الحكمة شراء كميات قليلة من القهوة وتجديد هذا الشراء كل اسبوع مرة على الأقل في مخازن توفّر لها جوا مناسباً. والكمية المشتراة سواء كانت مطحونة ام لا، يجب ان تحفظ في الفلاجة فالبرودة والظلام يقللان من سرعة تبخر الزيوت من جراء الاحتكاك بالأكسجين. وللأسباب نفسها ينبغي طحن القهوة بصورة تدريجية حسب الحاجة ذلك لأن الزيوت المعطرة تكون أقل تبخراً في حال عدم الطحن. والفضل وسيلة طحن القهوة الآلات التي لا ترتفع فيها الحرارة، كالمطحن الكهربائي، لأن مثل هذه الحرارة تساعد على تبخر الزيوت.

الكافيين في نظر الطب مادة مدرة للبول ومقوية للقلب، ومنشطة للأعصاب والمضلات، وهي نفسها النظرة التي نرى بها العرب إلى القهوة منذ زمن بعيد إذ كانت لهم محطات خاصة، أشبه بالخانات، تلقف فيها ركبهم لتستريح من عناء السفر وتنشط قواها بارتشاف بعض فناجين من القهوة.

ان ثلاثة فناجين من القهوة يحتسيها الإنسان في اليوم الواحد، تعتبر منها قهراً، اما ما زاد من هذا المقدار فهو شديد الضرر ولا فائدة منه على الإطلاق. فنجان القهوة العادي يحتوي على مقدار تسعة ميلغرامات من الكافيين، فإذا ما أكثر الإنسان من تناول القهوة وادمن على ذلك أصيب بتسمم بطيء، فليقلل نومه خطفياً قصيراً. مقعماً بهواجس الاحلام، وتضعف شهيته للطعام، ويصاب بالأم معوية واضطرابات في التبرز، وتناوب ما بين الاسهال والامساك، ويبطء في عمل القلب، واختلال في نظام خفقانه، وضيق في التنفس لآكل مجهود، وضيق في القوة الجنسية، فالتاريخ يروي لنا ان لويس الرابع عشر فقد قدرته التناسلية بعد اعتياده على شرب القهوة، ويحرم بعض الاطباء القهوة على مرضاهم المصابين بضغط الدم لأنها تزيد في نشاط الدورة الدموية بينما يسمح بعض الاطباء بتناولها شريطة التزام مبدأ الاعتدال في ذلك، ونفس القول ينطبق أيضاً على المصابين بتصلب الشرايين. هناك سقنات جيدتان للقهوة، فهي مع كونها منبهة من التهابات لا انها لا توتر متعاطيها ذلك الشعور بالاستزادة من شربها على مر الزمن، كما ان المدمنين على تناولها لا يشعرون بالحرق الذي يصاحب به مدمنو المنبهات الأخرى، وإذا ما تناولها الإنسان باعتدال استطاع ان يبقى إذاً.

ويبدو ان تأثير القهوة يختلف باختلاف التركيب الطبيعي بكل شخص فبينما يجدها البعض ذات تأثير مؤرق قوي اعتقاداً منهم بذلك، نجد آخرين يتناولونها بكميات كبيرة،



ومن ذلك قول الشاعر العربي: هات إسقني قهوة مطارة فقتضت بنت الدنان وأقرع لي الفناجينا

تجعة القهوة

يبلغ ارتفاع شجرة القهوة ما بين ثمانية وتسعة أمتار، وهي دائمة الاخضرار في جميع فصول السنة، وازهارها بيضاء اللون، ولا بد لثمر القهوة وتضويها من مناخ حار ذي امطار استوائية غزيرة وكما هو الشأن في جميع البلاد التي اشتهرت بزراعتها وانتاجها. ومع ان العادة جرت على استعمال بطور القهوة وحدها، الا ان اهالي الحبشة ابتكروا من ثمرة القهوة الكاملة طعاماً خاصاً ياكلونه بعد ان تسلق ويرش عليها الملح. ويعد بعض عذبي اللحم من الباعة إلى غش القهوة، للاستفادة من اثمانها المرتفعة، فيضيئون بها بعض البقول او جنود الهندية، المحمص، او البوط المحمص، او يضيفون الماء إلى حبوب البن ليزداد وزنها بمقدار الضعفين تقريباً، ويحافظون على هذا الوزن باضافة بعض المواد الصغيفة أو الفليسبيرين إلى الحبوب المشوشة أثناء التحميص وذلك كي تتلف الحبوب فلا تسمح للماء المضاد لها بالتبخر.

قوائد ومضار القهوة

حبّة القهوة - البن - معقدة التركيب من الناحية الكيميائية، الا ان اهم ما يدخل في تركيبها من مواد هو «الكافيين» وهذه المادة تختلف باختلاف نوع القهوة نفسها، ويعتبر

تجعة تاريخية يمكن اعتبار القهوة مشروباً عالمياً بلا منازع، فإذا تجرّلت في أرجاء الدنيا من اقاصي مشرقها إلى اقاصي مغربها تجد القهوة مترعة على عرش المشروبات العالمية، يتناولها المتقدمون في مدنيّتهم والمفروقون في تأخرهم، كما يتناولها الأغنياء والفقراء، في أن واحد حتى باتت لاحتساباتها، وطرق تقديمها، تقاليد عريقة تكلف - أحيانا - من المال شيئاً غير قليل. ومن الجهد والتعبيد جانباً غير ضئيل، وقد يبدو لنا هذا الانتشار الواسع غرباً بالنسبة للقهوة، فإن عهد البشر بها لا يزيد عن اربعمائة سنة إذ يعتقد انها بدأت في الحبشة ثم انتقلت شجرة القهوة إلى اليمن، ثم سيلان وجاوه والبرازيل، وهي البلاد التي تعتبر القهوة عكماً لها. وفي رواية أخرى جاء ان راعياً كان يرعى غنمه في ناحية اليمن فوجدها نشيطة تسعى وراء رزقها دون كلل أو ملل كلما ساقها إلى هذه البقعة واكملت مما فيها من شجرة القهوة، فحرب أكلها فلم يستفسر، ثم جرب مفليها فذهب النشاط في جسده، وكان هذا أول اكتشاف للقهوة.

وبغيتنا تاريخ القهوة، ان اول «مقهى» في التاريخ، افتتح في مدينة السلطنة، في عهد السلطان سليمان الثاني، وفي سنة ١٦٦٠ انتقلت منها إلى باريس فلندن فسائر أرجاء العالم، حيث تعتبر «منتديات» تناول القهوة - المسماة «المقاهي» - أماكن عامة يرتادها الراغبون في تزجية الفراغ وقتل الوقت، مع احتساء القهوة وممارسة إحدى ألعاب التسلية، اما في اول العهد بانتفاخ المقاهي، فكان ارتيادها مقصراً على الأثافي والفلاسفة والعلماء حتى اطلق عليها لقب «مدارس العلماء» وأضفى على القهوة ذاتها شهرة واسعة إذ ألف باخ مسرعيته المشهورة التي كتب عنها الفيلسوفان دوديه وراسين وغيرهما.

واقرنت القهوة بحياة العرب وتقاليدهم اقتراناً وثيقاً، فاصبحت لها عندهم مكانة خاصة، وتقاليد معينة، ونظم فيها شعراؤهم قصائد كثيرة. وطارت شهرة «القهوة المرة» التي تفتن العرب في اعدادها، وفي وضع طرق وتقاليد معينة لتقديمها واحسانها.

حمّال اعمى، اصم، ابكم



● تقيم الجامعات والشركات في الولايات المتحدة الأمريكية حوالي ٤٠٠ معرض علمي سنوياً. وهذه المعارض خاصة بطلاب المدارس الثانوية والجامعات، ولا تهدف إلا إلى تنمية المواهب العلمية في الشباب وتشجيعهم على البحث العلمي والاختراع.. لا عجب إذن أن زحرت المعارض العلمية المذكورة بمجموعة كبيرة من المخترعات والمبتكرات التي تتفحص عنها جهود الطلاب ولا غرابة ان ظهر هؤلاء المخترعون الشباب بكافآت مجزية على اختراعاتهم القيمة..

ويظهر في الصورة ساقا احد اولئك المخترعين واسمه مارك وهربر، ويظهر معه حامل الامتعة الالكترونية الذي اخترعه.. والذي نال عليه الجائزة الاولى في معرض تولسا الاخير.. لاحظ ان الحامل يحمل الامتعة ويسير بها وراة صاحبها في المحطات والمطارات تلقائياً وذلك وفق تعليمات الجهاز المثبت على احدى قدمي صاحب الامتعة.. فرق الكاثل..

محكمة بافا الشرعية

«اعلان حصر ارث»

قدمت البنا مضطعة موقعة من الهيئة الاسلامية البافية تشهد عن علم وبقين بأن مبركة حافظ حزالله التي كانت تحمل هوية رقم ١٦٦٦-٥٧١٦٠، والتي كانت من سكان بافا قد انتقلت إلى الرقيق الاعلى بتاريخ ١٩٩٠/٥/٢١ فانهصر ارثها الشرعي في والدتها مريم وفي اشقاتها وهم عيسى وسير وسليم، وأنه لا وارث ولا مستحق في تركة المرحومة سوى من ذكر. وطلبت الهيئة والمقرر اصدار حجة ميراث للمتوفية المذكورة وفقاً للشرعة الاسلامية الفراء.. فمن ود الاعتراض على مضمون هذه المضطعة فليقدم الى هذه المحكمة في بحر خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر.

محرم في ١٩٩٢/٧/٢٠

سكرتير محكمة بافا الشرعية

شركة ا.م.ا للدعاية والاعلام

دليل الإفراح 1993

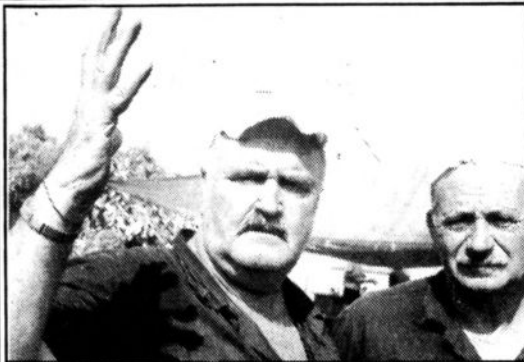
جميع خدمات الإفراح في دليل واحد

مصورون
ازياء
صالونات
حلاقة وتجميل
فرق موسيقية
قاعات افراح
حلويات
شركات سياحية
زهور
مجوهرات

جوائز
تنتظر
المعلنين

للحجز: 913584 / 963304

اضمّنوا اعلاناتكم من الآن



● العاملان يوسف عطية ومحمد بقاعي: «كلنا أخوة هنا...» وانتهرت الدروع: «ماذا يريدون منا نحن العمال ضحايا بكل شيء؟»



● العاملات (من اليمين إلى اليسار) أمال عرابي، لطيفة ابر العاديات ولطيفة قنري يعملن في المصنع منذ ١٣ عاما والعامل محمد عبد بقاعي (٥٧) من كابل يعمل منذ ثماني سنوات في المصنع ولسان حالهم يقول الى اين نذهب بعد هذا الصراخ!!



● النقابي الجبهوي بنيامين غورين خلال حديثه مع مدير الانتاج في المصنع بن تسيون «قلنا لهم اعطونا ادارة المصنع ونحن نضمن له الربح... فرفضوا»

١٢ مليون دولار ادخلها مصنع «نون» من الصادرات. فلماذا يفلقونه؟! الادارة: مصنع خاسر! العمال: المسألة سياسية.. على حساب لقمة خبزنا!

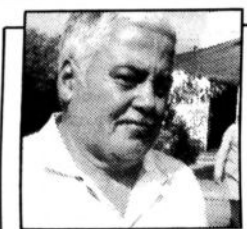
بنيامين غورين في الأمر... هذا جزء قليل مما سمعناه يوم أمس من العمال... من لجنة العمال... من الجميع يهودا وعربا... وعلى الفور ايضا ارسلنا اقتراحا مستمجلا الى جدول اعمال اللجنة التنفيذية مطالبين ببحث قضية اغلاق مصانع الأغذية التابعة لشركة العمال «نون» و «يون» و «بري هجيل».

تقرير العمال: المصنع لا يخسر

وأخيرا تقدم جزءا من التقرير الذي اعدهته لجنة العمال بالنسبة لادعاء الادارة بأن المصنع يخسر: «لقد تدهور الوضع في «نون» بشكل خطير بعد ان تم نقل قسم من عمال المصنع الى مصانع أخرى... وكذلك ظروف السوق أدت الى هبوط... لقد انتج مصنع «نون» تشكيلة كبيرة من المنتوجات... وكان يدعم قسما من المصانع التي تخسر في شركة العمال... عمال «نون» قدموا من اموالهم ومن قوتهم من اجل تحسين وضع المصنع... فصل ٤٢ عمالا وهبط عدد العمال الثابتين الى ٥٦ عمالا كذلك التبرع بنصف ساعة اضافية والتنازل عن قسم من شروط العمل... كل هذه لم تزد الى تحسين الا الى تخفيض في المصروفات... برأينا ان سياسة تشغيل عمال مقارنين وقادمين جدد أدى الى سوء الاوضاع في المصنع وإلى انخفاض الانتاج... وتقدم لجنة العمال في تقريرها ايضا بنقطة الامتلاء من تحميل مصاريف المصنع اي «نون» على حساب مجمع مصانع الأغذية المستدرة مثل دفع ٨ ألف شيكل عن نصف سنة اجرة لمدير القوي العاملة ومدير قسم الاجور في المجمع وغيرها.

وحمل النقابي غورين باسم الجبهة المسؤولية لقيادة المستدرة وشركة العمال والمحرمة التي تنتهج سياسة فاشلة، تهدف الى ضرب جمهور العاملين بدلا من الدفاع عنهم... واضاف: سوف نواصل نضالنا معكم لمنع خطة اغلاق المصنع ودمي عماله الى سوق البطالة... تركنا المصنع وأثار الاطارات التي كان قد اشعلها العمال... ما زالت قائمة... وهدير امواج البحر معواصيل... فالحياة يجب ان تستمر والصراع بين الخير والشر سيستمر... مثل مدير المراج وتلاطيه... وهذه معركة ستبقى بين الطرفين...

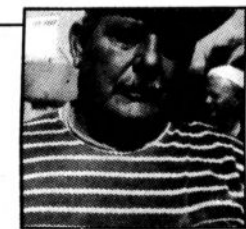
وتقول: «بالقوة اتلقى اجرا يبلغ ألف شيكل... توجهت الى المستدرة في شفاعصرو... وشرحت لهم الاستغلال الذي تعرض له في مصنع تابع للمستدرة... نعم توجهت الى سكرتير مجلس العمال خليل مشيعل والى حبيب كل ذلك بدون نتائج...» كذلك الشاب ايوب حمودة (٢١ سنة) وزميله مروان ابر رحمن من مجد الكروم فكل منهما يتلقى اجرا لا يتعدى الالف شيكل كما قالوا... وقد بدأ العمل هنا منذ العام ونصف العام... مدير الانتاج بن تسيون يعمل في المصنع منذ ٤٤ عاما - اي منذ انشائه تقريبا... يذكر كل زاوية فيه... كيف لا وقد رافق عملية اقامته... بريق الدموع في عينيه... فالمصنع جزء منه... حياته وانه مثل أحد اولاده... يحدثنا عن تاريخ اقامة المصنع وانه انشئ في العام ٤٥ باشتراك كيبوتس «نفيه» و «شركة» و «نون»... وقد استلمته شركة «كور» المستدرة منذ ثماني سنوات... انه يعارض خطة نقل المصنع «نون» الى مصنع «بري هجيل»... هذا التزاوج غير طبيعي وسيؤدي الى ردة في الارياح والانتاج... انهم يحاولون اغلاق المصنع لا غير... وعندما تسأل ما السبب يقولون لك السبب اقتصادي... بينما في الحقيقة انهم بدأوا بعملية فصل لاشخاص مسؤولين في المصنع كانوا ناجحين في عملهم... لقد حولوا المصنع الى حقل محارب... وقد عرضنا عليهم... نحن مدراء الانتاج... ان تأخذ المصنع... نحن العمال لنديره... العمال اولي ونحن نضمن لكم الارياح والنجاح... لكنهم رفضوا ذلك... ان اول من كشف عن هذه الخطة المهنية لقيادة «كور» وشركة العمال... كان النقابيون الجبهويون... وذلك منذ حوالي ثلاثة اشهر... وطوال الوقت حاولت الادارة الهرب من اعطاء الجواب الواضح لنا وللعمال... لقد حاولوا «ارهاب» العمال بقولهم «ما دخل الجبهة في الأمر... لكن العمال وبالاخص قائلها لنا بالأسماء عندما ذهبتا اليهم الى المصنع: «ابن الاحزاب... الاخرى... ابن نقابير المراج بأذرع... ابن «الليهود» ابن... ابن... سواكم لم يحضر أحد للفتيان معنا... لمساندتنا... بدعنا... بدعنا... ما كان سيسمع بنا أحد... اينما اتصلنا ومع من تكلمنا - كان الرد الاول: آه لقد تحدث معنا نقابير الجبهة... تحدث معنا



● صبحي بشوتي (٥٧ عاما) يعمل منذ ٣٢ عاما... نقلوه الى مصنع آخر قبل ثلاثة اشهر لأنهم سيرمون القسم الذي يعمل فيه... وكذبوا

اغلق المصنع كله... وضيء: «اذا اغلقوا المصنع قالى ابن ساذهب لاجلهم!!» والعامل عطية يوسف من موشاف «صوفيا» لم يتمالك نفسه... لقد انتهت الدروع من عينيه عندما توجهت اليه بالسؤال ما رأيك بخطة اغلاق المصنع... ثم كفكف دموعه وبدأ بالحديث كالعاصفة... فهو غاضب: «واننا نريد ان نضمن لقمة العيش... يدفعون لي ١٤... ش.ج بعد ٢٦ سنة خدمة... ثم يقولون انهم يخسرون... قالى ابن ذهبوا بالارياح... فحتى قبل اربعة اشهر تحدثوا عن ارباح ونظروا لنا الرحلات... وقدموا المكافآت... وماذا حدث... اننا نحمل المسؤولية لزعماء حزب «العمل» وللادارة الفاشلة التي عينوها... ما ذهنا... فنحن عمالنا يتفان وعندما طلبوا منا العمل لمدة ١٩ ساعة في اليوم... قلنا بذلك... انني احمل المسؤولية للإدارة الفاشلة التي عينتها شركة العمال... كل ما يجري هنا سياسة... فهم يغيرون المدير كل ستة اشهر...»

واضافت العاملة لطيفة ابر العاديات من شفاعصرو وهي تعمل منذ ١٣ عاما في المصنع: «انهم يريدون ضرب العمال فقط لا غير... رأيته ينفق والعرق يتصبب منه - فهو لفر خرج من جنب الماكينة... ترى في كسائه شطف الكعش وعزة العامل... انه العامل محمد عبد بقاعي من كابل... عمره ٥٧ عاما يعمل منذ ثماني سنوات في المصنع اجره لا يتعدى ١٢... - ١٣... ش.ج... حزين... ينظر الى الأفق البعيد باحسا فيه من ظلام المستقبل ويقول: «هذا وضع سي... نحن نرفض الاغلاقات للمصنع وسوف نفق ضده...» وتتدخل العاملة لطيفة قنري من شفاعصرو...



● العامل ابراهيم مكاي من عتليت يعمل منذ ٣٥ عاما في المصنع... قال: «لقد ضللونا... المراء هم الفاشلون»

مقابل للحفاظ على المصنع... على حساب صحتنا... فالواحد منا يقوم بثلاث مسؤوليات في الوقت الواحد... وهدفنا المحافظة على لقمة العيش... خطة الادارة كانت تخفيض عدد العمال الدائمين بحوالي ٧ - ٨... عمالا كلهم من ذوي الاقدمية في المصنع... اي المس بلقمة عيشهم... وبالمقابل الادارة و «كور» لم تقموا بأية خطوة عملية للمحافظة على المصنع...

العامل ابراهيم مكاي (٥٧ سنة) من عتليت ويعمل على رافعة منذ ٣٥ عاما... شاهده ينفق... والتعب ياد عليه... فهو لم ينام الليلة مثل زملائه... حزين تائه... وعندما سأته عن رأيه ما يحدث للمصنع... الذي يعمل فيه منذ ثلاثة عقود ونصف ويعتبره بيتة الاول قال: «المراء فاشلون... لقد خدعونا بكل ما قالوه لنا... تحدثوا عن نجاعة وتطوير... والى اين اوصلونا؟ الى خطر الاغلاق! انني اتوجه الى جميع المسؤولين ان لا يهدموا هذا المصنع وان يظهروا مراعاة العمل... وأنا وغيري الى اين سنذهب... وفي هذا الجبل...!!»

زميله العربي... العامل صبحي بشوتي من عكا... ابن ال ٥٧ عاما... يعمل في المصنع منذ ٣٢ سنة... اب وتلميذه اولاد حاولوا الاحتيال عليه بتاريخ ٩٢/٥/١٢ تعلمه فيها بأن عليه الانتقال للعمل في قسم الاسماك في مصنع «يون» في طيرة الكرمل وذلك بسبب البد... في عملية ترميم للقسم نفسه في مصنع «نون» منذ يوم ٩٢/٥/١٧... وهذا ما قام به يومها... لكنه اليوم يستغرب من هذا القرار... فكيف يقرر مدير المصنع... داهيد سفيرين... والادارة ترميم القسم قبل ثلاثة اشهر فقط بينما يتفرون

* منذ ٤٨ سنة والمصنع يعمل بنجاح... انه المصنع الوحيد في اسرائيل الذي حصل على ترخيص للتصدير وفقا لمواصفات الجودة العالية في الولايات المتحدة واوروبا * أحد العمال: «عندما طلبوا منا ان نعمل ١٩ ساعة اشتغلنا... تنازلنا عن قسم من اجورنا... اجور بعضنا لا تزيد عن ١٣... شيكل بعد ٨ سنوات عمل... واليوم يقررون قطع ارزاقنا...» * العمال يهددون بالاعتصام داخل مكاتب شركة «كور»

تقرير وتصوير: جهاد عقل

المصنع... أما العامل عادل قدور... من دالية الكرمل... عضو لجنة العمال في المصنع ويعمل فيه منذ تسع سنوات واب لاربعة اولاد... فقال بالم حيرة معلقا على قرار ادارة شركة العمال وكور باغلاق المصنع: «ان ما قاموا به هو عمل غير انساني... لقد وصلوا نثر الورد لنا... كل التقليلات تحملها العمال... نعم كانت على اكتافنا... والمصنع واصل الربح... اننا نعمل في المصنع اليوم حوالي ٧٠٠ عامل منهم حوالي ٥٠٠ عامل عربي... انهم يريدون قطع ارزاقنا - ولقمة عيش اولادنا... الليلة استحسنا هنا داخل المصنع مع العمال العرب واليهود... اننا موحدون... ولن نسمح لهم باغلاق المصنع... لن نتنازل عن هذا المصنع فهو جزء منا... وسوف نقاوم حتى النهاية... لأنه مصدر رزقنا... واذا وصلوا ببرامجهم بالاغلاق فلن يتوقف الأمر على الاعتصام هنا... سوف يتوجه قسم كبير من العمال مع عائلاتهم الى مكاتب «كور» في تل ابيب والاعتصام فيها حتى يتراجروا عن قرارهم»

أما العامل فواز عماش فقال: «اعمل هنا منذ ٢٦ عاما في المصنع... زهرة شياهي قضيتها فيه... من سيقبلي للعمل وأنا في سن الخمسين... لن نسمح لهم بتفكيك برنامج الاغلاق...» وهنا تدخلت العاملة أمال عرابي من شفاعصرو وهي تعمل في المصنع منذ ١٣ عاما... اصابتها خلع خلال عملها في قسم المختبر: «لن نسمح لهم ببرمنا الى سوق البطالة... اننا نطالبهم بعدم اغلاق المصنع...» وتدخل العامل معاد دغش وهو من القريديس ويعمل في المصنع منذ خمس سنوات: «يعمل المصنع اليوم بوردوين في النهار والليل... ونحن العمال نقدم مجهودا مضاعفا ويعود

الذي يعمل منذ اكثر من ١٥ سنة في

سليمان النجاب الناطق باسم حزب الشعب الفلسطيني:

لا علاقة للمنظمة والوفد الفلسطيني بالمفاوضات بما يسمى «مسودة الحكم الذاتي للفلسطينيين»

* م.ت.ف. مصرّة على موقفها: وقف كل الانشطة الاستيطانية في المناطق المحتلة منذ حزيران ١٩٦٧ بما فيها القدس العربية * سلطة الحكومة الذاتية الانتقالية محطة على الطريق للحل الشامل وليست هي الحل *



سليمان النجاب

التفاوض على نقاط الاختلاف في واشنطن.

وأضافت الصحيفة، التي قالت بأنها استقت معلوماتها من أحد أعضاء الوفد الفلسطيني إلى مفاوضات السلام، أن النص الأساسي لمسودة اتفاقية الحكم الذاتي يستند إلى ورقة عمل أمريكية مقدمة قبل سنوات، على أن تجري عليها تعديلات أثناء عملية التفاوض في واشنطن. وأشارت إلى أن النقاط التي يتم الاتفاق عليها سيتم التوقيع عليها أيضاً في واشنطن في أواخر شهر تشرين أول المقبل خدمة لحملة الرئيس الأمريكي، جورج بوش، الانتخابية.

وقالت المصادر إن اتفاقاً دولياً قد جرى على طرايف الاجهزة الفلسطينية التي ستدير الحكم الذاتي، وذلك من قبل المجموعة الأوروبية واليهان. كما تم الاتفاق على تدريب طواقم الامن الفلسطينية من قبل الاردن وفرنسا ومصر.

هذا، ومع ان مصادر فلسطينية أخرى قد أكدت ان ما نشرته الصحيفة الاردنية يظهر ملامح واقعية لما اتفق عليه مبدئياً، ولما تبقى للتفاوض في واشنطن، غير أنها أكدت ان المعلومات لا يمكن اعتبارها رسمية، أو تمثل الموقف الفلسطيني الرسمي.

وأكدت المصادر ان الاجتماع الذي جرى أخيراً بين إسرائيليين وقياديين فلسطينيين قد عقد بالفعل في القدس المحتلة وليس في القاهرة كما ذكرت الصحيفة الاردنية.

ولتفهم مجلساً ادارياً، وليس بنية تشريعية يطالبون بها، لتعزى الاجراءات المؤقتة للحكم الذاتي، والقترح رابين، أيضاً، موعد الاول من كانون الاول المقبل للفرص الى اتفاق مع الفلسطينيين حول ترتيبات هذه الانتخابات وموعد الاول من شباط القادم لتحديد «دوائر النشاط» التي يمكن ان يتولاها الفلسطينيون في إطار الحكم الذاتي.

وأضاف رابين ان إسرائيل «تعرض» بذلك على فلسطيني الأراضي المحتلة والحكم الذاتي ليعزلوا شؤونهم بأنفسهم باستثناء الامن ومسؤولية المستوطنات الإسرائيلية».

وأعرب رئيس الحكومة عن استعداده لاجراء تسويةقليمية في مرحلة لاحقة من المفاوضات وأيضاً في الوقت نفسه بشكل قاطع عودة إسرائيل الى حدودها قبل حرب العام ١٩٦٧.

وأضاف «لا نريد ان تصبح إسرائيل دولة ثنائية القومية» مؤكداً بذلك استعداده لتسوية لحكم إسرائيل وضم ١,٧ مليون فلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وأشار رابين الى أهمية المرحلة الانتقالية للحكم الذاتي التي يفترض ان تمتد خمس سنوات من أجل «تغيير المواقف» وإزالة الشكوك» بين الفلسطينيين.

المفاوضات والتي ستبدأ في واشنطن بتاريخ ١٩٩٢/٨/٢٤. هذا العمل الذي لم يخرج عن المخطط التفاوضية المتعددة قيد الملة.

وعبر النجاب عن استغرابه لتزامن نشر هذه «المسودة» مع قبض من التصريحات من جانب بعض الشخصيات الفلسطينية والتي لم تحت من قبل القيادة الفلسطينية أو من قبل اللجنة التنفيذية أو من قبل اللجنة العليا المشرفة على العملية التفاوضية. وهي اللجنة التي تم تشكيلها بقرار من المجلس المركزي الفلسطيني ومن اللجنة التنفيذية والتي تضم شخصيات من داخل أرضنا المحتلة وخارجها برئاسة الاخ ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لـ م.ت.ف. وهي المرجعية العليا الوحيدة للوفد الفلسطيني للتفاوض.

وناشد النجاب اصحاب هذه التصريحات التوقف عن طرح اراءهم الشخصية وتقديمها وكأنها آراء ومواقف رسمية، لما تثير من بلبلة في صفوف شعبنا الفلسطيني في الداخل والخارج، وما تلحقه من ضرر بموقف الوفد الفلسطيني للتفاوض والمخطط التفاوضي المتفق عليها وبالعلاقة التفاوضية ذاتها.

وكانت صحيفة «الرأي» الاردنية، شبه الحكومة، قد ذكرت ان النصوص الالوية التي تم الاتفاق عليها، تتضمن اجراء انتخابات لسلطة الحكم الذاتي، لمباشرة دورها خلال شهرين من انتخابها، وانسحاب الحكومة لها بالحصول على قروض مالية.

واعتبر ان القرار الأمريكي «أخل بالاسس التي قامت عليها مبادرة الرئيس الأمريكي، جورج بوش، للتسوية في المنطقة».

كذلك رفض عضو الوفد الفلسطيني الى مفاوضات السلام صائب عريقات اجراء انتخابات لاختيار مجلس اداري وقال ان «على رابين اعلان تجميد شامل للمستوطنات في الأراضي المحتلة وفي القدس وتطبيق معاهدة جنيف الرابعة» حول حماية المدنيين في الأراضي المحتلة.

وأضاف «يجب ان ننظر لمعرفة ماذا سيقتصر علينا في المفاوضات» ومن المقرر ان تستأنف المحادثات الإسرائيلية العربية في ٢٤ من الشهر الحالي في واشنطن.

وكان رئيس الحكومة، يتسحاق رابين، الذي عاد، اسس الاول، الى البلاد، اقترح تنظيم انتخابات في الأراضي المحتلة لاختيار مجلس اداري فلسطيني لإدارة فترة الحكم الذاتي الانتقالي في منتصف نيسان القادم ١٩٩٣.

وقال رابين في تصريح لشبكة التلفزيون، «بي.بي.اس» الأمريكية «أني مستعد للقول ان انتخابات عامة ستجري في الأراضي المحتلة في نيسان عام ١٩٩٣ لاختيار الفلسطينيين القيمين فيها بأنفسهم

• عمان - خاص به والاتحاد - نفى سليمان النجاب عضو اللجنة التنفيذية لـ م.ت.ف. والناطق الرسمي باسم حزب الشعب الفلسطيني أية علاقة لـ م.ت.ف. أو للوفد الفلسطيني بالمفاوضات بما سمي بـ «مسودة اتفاق الحكم الذاتي للفلسطينيين» والذي نشرته جريدة «الرأي» الاردنية صباح يوم الاثنين الماضي.

وأكد النجاب بأن القيادة الفلسطينية واللجنة التنفيذية لـ م.ت.ف. تتسكان بقوة بالمخطط التفاوضي التي يمتددها الوفد الفلسطيني للتفاوض كما اقراها المجلس المركزي الفلسطيني، والتي تنص في بندها الاول على وقف جميع الانشطة الاستيطانية الإسرائيلية على الأراضي العربية والفلسطينية المحتلة منذ عام ١٩٦٧، بما فيها القدس العربية، كما تتسكك بضرورة الزام إسرائيل باتفاقيات جنيف الرابعة، وتتسكك القيادة الفلسطينية والوفد للتفاوض بمشروع سلطة الحكومة الذاتية الانتقالية الفلسطينية والذي قام الوفد بتسليمه رسمياً للجان الإسرائيلي في دورة المفاوضات الثانية الرابعة في واشنطن.

وقيم النجاب عالياً العمل التوضيري الذي يقوم به الوفد الفلسطيني للجنة القادمة من الفلسطينيين يرفضون

عن الممارسات القمعية والالسانية ضد فلسطيني الأراضي المحتلة. من جهة أكد رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية، فاروق القدومي، ان مشاركة الوفد الفلسطيني في جولة المفاوضات الثانية المقبلة المقرر ان تبدأ في ٢٤ آب الجاري في واشنطن ولم تقترح بعد.

وفي تصريح الى اذاعة «الشرق» في باريس لفت القدومي الى ان الفلسطينيين «يرفضون كل اشكال الحكم الاداري او الحلول القائمة على اساس اتفاقات كامب ديفيد» التي أبرمت بين إسرائيل ومصر في العام ١٩٧٨ برعاية الولايات المتحدة.

وقال ان الفلسطينيين «يرفضون هذه الاتفاقيات في الاساس والجوهر» وهي تنص على شكل محدد من الحكم الذاتي في حين ان الفلسطينيين يطالبون بحكم ذاتي يشمل الارض والسكان.

من جهة أخرى شدد القدومي وهو بمثابة وزير خارجية في المنظمة على ضرورة الحصول على ابضاحات وتبريرات» من الولايات المتحدة بشأن قرارها منح إسرائيل ضمانات تسمح

عملية تبادل طرد الدبلوماسيين بين بريطانيا وإيران

• طهران - (و.ص.ف.) - امرت وزارة الخارجية الإيرانية، أمس السبت، بطرد ثلاثة من الرعايا البريطانيين من إيران بينهم موظف في السفارة البريطانية في طهران ولقيامهم بأنشطة غير شرعية.

وأضافت وكالة الانباء الإيرانية التي أوردت النباء ان هذا القرار ابلغ صباح أمس الى القائم بالأعمال البريطاني ديفيد ريداي الذي استدعي الى وزارة الخارجية.

وأوضحت الوكالة ان الرعايا البريطانيين الثلاثة مطالبون بمغادرة إيران «خلال اسبوع».

وعلم من وزارة الخارجية في لندن انه تم ابعاد دبلوماسي إيراني من بريطانيا كرد على طرد طهران في السابع عشر من حزيران الماضي الدبلوماسي البريطاني جيفري برايم.

وماذا بشأن تصرف العائلة المالكة؟

أعدام مواطنين سعوديين «بتهمة الفحشاء»

• الرياض - (و.ص.ف.) - أعلنت وزارة الداخلية السعودية ان سعوديين أعدما بقطع رأسهما، يوم الجمعة، في الرياض بسبب «ارتكاب الفحشاء» في عدد من النساء.

وقال بيان للوزارة تلي عبر التلفزيون السعودي ان سالم السبيعي وحسد آل زينة اللذين كانا يعملان في إدارة الجوازات أعدما لانهما «استغلا عملهما الرسمي لارتكاب الفحشاء» في عدد من النساء.

ولم يشر البيان الى مصير النساء اللواتي تعرضن لذلك او الظروف التي اكتشفت فيها الشرطة الجريمة.

بعد الاعراب عن الاسف:

بوزير: واشنطن لن تستطيع التحكم بطريقة توظيف الاموال في إسرائيل

• بيروت - (و.ص.ف.) - اعرب وزير الخارجية اللبناني فارس بوز في مؤتمر صحفي عقده، يوم الجمعة، في بيروت عن «اسفه» لقيام الولايات المتحدة بفتح ضمانات مالية الى إسرائيل معرباً عن امله في ان تقوم الولايات المتحدة بمراقبة واقعية لاستعمال هذه القروض.

وقال بوز «نحن لا نحصل إسرائيل على هذه القروض قبل ان نعلن عن استعمالها لتتخذ قرارات مجلس الامن رقم ٣٣٨ ٢٤٢ اللذين يقران مبدأ الارض مقابل السلام والقرار رقم ٤٢٥».

وأضاف ان «الولايات المتحدة وضعت شروطاً على إسرائيل وفرضت عدم انشاء مستوطنات جديدة لكن غير صحيح ان الولايات المتحدة تستطيع ان تتحكم بطريقة توظيف المستوطنات. نريد ان نؤكد».

انتخاب تشيسكيدي رئيساً للوزراء في زائير

• كينشاسا - (و.ص.ف.) - انتخب المؤتمر الوطني الزائيري ليلة الجمعة/ السبت رئيس حزب والاتحاد من اجل الديمقراطية والرقي الاجتماعي، معارض من الاتحاد المقدس، اتيان تشيسكيدي رئيساً للوزراء.

وحصل تشيسكيدي منذ الدورة الاولى على اقلية ثلثي اصوات المقربين (١٨٧٨ من اجمالي ٢٦٥١ صوتاً) وتقدم على طوماس كيتزا (مستقل قريب من الحركة اللومومبي) الذي حصل على (٧٣٤) صوتاً فيما لم يحصل المرشح والمستقل الآخر برونيتا برونكو وهو موظف في الصحة العامة غير معروف تماماً في الاساطير السياسية سوى على أربعة اصوات.

وكانت هناك (٢٥) بطاقة مملأة. وتنتص اللواتي المستعرة للفترة الانتقالية على ان يتولى رئيس الجمهورية تثبيت رئيس الوزراء المنتخب في منصبه برسم رئاسي في غضون ثمانين ورعين ساعة.

وكان الرئيس الزائيري المارشال مويتر سيسي سيكو عين تشيسكيدي رئيساً للوزراء في تشرين الاول عام ١٩٩١ بعد الاضطرابات واعمال النهب التي وقعت في البلاد. الا ان هذا الاخير لم يباشر مهامه سوى لبضعة ايام ثم اقبل من منصبه بدعى انه لم يلزم بما ينص عليه القسم الدستوري في شأن احترام الدستور وشخص رئيس الدولة «الضامن في الامانة».

ومع ان الاعلان عن انتخابه تم في ساعة متأخرة من الليل فانه قوبل بفرحة كبيرة في الاحياء الشعبية في العاصمة كينشاسا.

تصعيد حملة الاعتقالات العشوائية بين شبان فلسطين المحتلة

* جنود الاحتلال يقيدون شاباً من مخيم عسكر الى نافذة منزل مهجور، بعد ان اوسعوه ضرباً، فاقد الوعي *

بني نعيم النقطه العسكرية المقامة على وسط البلدة بالحجارة، ورد الجنود باطلاق النيران ورشق الشبان في منطقة باب الزاوية في الحليل صباح امس دورية عسكرية بالحجارة والزجاجات الفارغة، ورد الجنود باطلاق النيران بكثافة واولقوا الشبان وصلوبهم على الجدران. وفي بلدة يطا داهمت قوات الاحتلال في منتصف الليلة قبل الماضية منزل المراتن وصفي حسين عوض ابر قبضة (٢٥ عاماً) فحطم الجنود محتويات المنزل وانهاروا بالضرب المبرح على المراتن المذكور وزوجته واولاده كما داهم الجنود منازل اخوته وقتلوهما بدمية وذلك بحجة البحث عن اسلحة ومواد متفجرة.

بالحجارة. وفي رام الله وقعت قبل ظهر امس صدامات ورشق حجارة بين شبان الانتفاضة وقوات الاحتلال المنتشرة في المدينة فاطلق الجنود النيران وقنابل الغاز وطاردوا الشبان واجبروا عشرات المتاجر على اغلاق ابوابها. وفي بيت لحم رشق شبان الانتفاضة صباح امس مركز الشرطة في ساحة المهد بالحجارة والزجاجات الفارغة ورد الجنود باطلاق رصاصات من الاوعية النارية، كما رشق الشبان في بيت ساحور قبل ظهر اليوم ذاته دورية عسكرية واجلته لدى مرورها في شارع ابر سعدة بالحجارة فاطلق الجنود النيران وطاردوا الشبان. ورشق شبان الانتفاضة في بلدة

بحجة انشاد اغان ممنوعة قوات الاحتلال محاصر مخيماً للاطفال في مخيم الدهيشة

● القدس - ذكرت مصادر فلسطينية ان قوات الاحتلال حاصرت ليلة الخميس/الجمعة مخيماً صيفياً للاطفال في احدى مدارس مخيم الدهيشة واجبرتهم على انهاء احتفالهم الاحتفالي بحجة انشاد اغان ممنوعة! واصلت المصادر وان قوات الاحتلال حاصرت منازل المدرسة «واحتلت» اسطح البنايات المجاورة وطلبت انهاء الاحتفال فوراً والا سيتم اقتحام المدرسة الذي حذا بالمسؤولين عن المخيم الى انهاء المهرجان الاحتفالي وصرف الاطفال الى بيوتهم. وما يذكر ان هذا المخيم الصيفي للاطفال هو الاول من نوعه في مخيم الدهيشة وقيم لمدة عشرة ايام لاطفال تتراوح اعمارهم ما بين خمسة الى عشرة اعوام وشارك فيه ٢٣٠ طفلاً واشتمل على نشاطات فنية وترفيهية.

حرب «الجهاد» بين «مجاهدي» السعودية وايران ترغم عشرات الوف الافغان على النزوح

الاحمر نداء جديداً الى والاطراف المعنية بالمعارك الجارية في كابول ودعتها الى احترام الحق الانساني وفرض احترام هذا الحق على كل الافراد الآخرين المقيمين في المواجهات الجارية حالياً. وفي نداءها دعت اللجنة الدولية للصليب الاحمر في شكل خاص الى عدم التعرض للمدنيين او للمنشآت ذات الطابع المدني والى والتوقف عن شن هجمات عشوائية، وكذلك عدم التعرض للمنشآت الضرورية لبقاء السكان وتوفر حياة الذين يسلمون انفسهم ومعاملة كل الاسرى معاملة انسانية واحترام العاملين في الاجهزة الطبية والمستشفيات وخضات حرية الحركة الضرورية بالنسبة الى اللجنة الدولية للصليب الاحمر والاهل الاحمر.

● كابل (افغانستان) - واصلت يونس خالص زعيم الفصيل المنشق عن الحزب الاسلامي ان مئة الف لاجئ فروا من كابل في الايام الاخيرة بسبب القصف وهم محاصرون بلا مأوى ولا غذاء في ضواحي العاصمة ودعا المجتمع الدولي الى تقديم المساعدة. وقال خالص ان هؤلاء اللاجئين لا يريدون العودة الى ديارهم بسبب القصف ولا يستطيعون الهرب لان الطرقات مقطوعة. واغلبتهم محاصرون على الطريق التي تربط كابل بجلال اباد وبكستان. ووجهت اللجنة الدولية للصليب

الاحمر نداء جديداً الى والاطراف المعنية بالمعارك الجارية في كابول ودعتها الى احترام الحق الانساني وفرض احترام هذا الحق على كل الافراد الآخرين المقيمين في المواجهات الجارية حالياً. وفي نداءها دعت اللجنة الدولية للصليب الاحمر في شكل خاص الى عدم التعرض للمدنيين او للمنشآت ذات الطابع المدني والى والتوقف عن شن هجمات عشوائية، وكذلك عدم التعرض للمنشآت الضرورية لبقاء السكان وتوفر حياة الذين يسلمون انفسهم ومعاملة كل الاسرى معاملة انسانية واحترام العاملين في الاجهزة الطبية والمستشفيات وخضات حرية الحركة الضرورية بالنسبة الى اللجنة الدولية للصليب الاحمر والاهل الاحمر.

شرطة كوريا الجنوبية تمنع مظاهرة طلابية تؤيد توحيد شطري كوريا

● سيئول (كوريا الجنوبية) - وكالات الانباء - اغلق الآلاف من رجال شرطة كوريا الجنوبية المدهجين بالسلاح، منذ الساعات الاولى من يوم امس السبت، الطريق المؤدي الى جامعة سيئول للتحول دون اكثر من عشرين الف طالب جامعي من المخرج في مسيرة تؤيد لتوحيد الكوريتين. ويسعى الطلاب لتنظيم مسيرة تنطلق من الحرم الجامعي الى قلب العاصمة سيئول. وسد رجال الشرطة الطريق بحوايات التفافات.

في بريطانيا:

حوالي ٣ ملايين عاطل عن العمل

● لندن - «رويترز» - وصل عدد البريطانيين العاطلين عن العمل الى ٢,٧٥ مليون شخص وهو اعلى مستوى للبطالة منذ خمس سنوات. ولكن حكومة المحافظين بزعماء حزب ميجور شعرت بارتياح من بيانات اخرى اعطت املاً اقتصادياً في قطاع التصنيع. وفي الوقت الذي اظهرت فيه الاحصاءات زيادة عدد العاطلين ٢٩٨,١ شخص من قمر (٩,٧٪) من القوة العاملة فان الانتاج الصناعي زاد بشكل غير متوقع بنسبة (٢,٢٪) في شهر حزيران الماضي بالمقارنة مع ايار الماضي. ويرى اقتصاديون كثيرون ان الاقتصاد سينكش مرة اخرى في عام ١٩٩٢ متحدين بذلك توقعات الحكومة في اذار الماضي بان الانتاج سينزول بنسبة واحد في المئة. وقضى هبوط اتفاق المستهلكين وضعف سوق الاسكان وزيادة معدل البطالة على زيادة مفاجئة قصيرة في النشاط الاقتصادي تلت الانتخابات العامة التي جرت في نيسان الماضي. ومن المتوقع ان يصل معدل البطالة الاخذ في الازدياد على مدى السبعة والعشرين شهراً الماضية الى ذروته ويبلغ ثلاثة ملايين شخص في العام القادم حتى اذا انتهى الركود. واثار الركود الطويل ودعوات صاخبة على نحو متزايد من جانب الاقتصاديين ورجال الصناعة للحكومات من اجل تغيير سياساتها الاقتصادية. ويرى المراقبون ان الاقتصاد لن يتعشع قبل ان يتم خفض اسعار الفائدة بشكل كبير. ويبلغ سعر الاساس المصرفي (١,٠٪) بعد ان وصل الى مستوى مرتفع بلغ (١,٥٪) قبل عامين.

«اعادة البناء» على طريقة الشيخ زايد!

* اشترى قصراً ريفياً في لندن مقام في القرن التاسع عشر.. بقيمة ٥ ملايين جنيه استرليني «فقط».. وقرر «اعادة بناء» القصر، على ذوقه، فكلفه ٤٠ مليون جنيه فقط!! *

● لندن - الوكالات - قالت صحيفة «القدس العربي» الصادرة في لندن ان ناطقا باسم الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رفض التعليق على اقوال مقالين بريطانيين يتولون اعادة بناء احد قصوره في بريطانيا حول النفقات التي تكلفتها عملية «اعادة البناء» والحاسر التي لحقت بهم نتيجة افلاس شركة البكور التي كانت تقوم باعمال التصميم الداخلي للقصر. وقالت الصحيفة ان المتحدث باسم الشيخ زايد قال في هذا الخصوص «ان هناك مسائل خاصة بين الشيخ زايد والمقاولين لا نستطيع معالجتها»! وأضافت الصحيفة نقلاً عن صحيفة «صنداي اكسبريس» على الاثلاث الاخير للتلز.

تاريخ التنظيم والبناء ١٩٩٥
منظمة التنظيم العامة الجليل المركزي
اعلان بتصريح ابياد غارطة تشكر
غارطة محبة
يعلن بهذا وثقا للبناء ٨٩ من قرون التنظيم
والبناء ١٩٩٥ انه في مكاتب اللجنة المركزية
للتنظيم والبناء، لرا، الشبل ومكاتب اللجنة
المالية للتنظيم والبناء، الجليل المركزي اودعت
غارطة تشكر غارطة محبة
مسلة غارطة رقم ٩٧٧/ج/٢
تعبيراً للفرحة بالتأليف، ١٠١٣/ج/٢
الاسماء المشعرة في الحارة وامانتها:
١٨٧٩١، ١٨٧٩٠، ١٨٧٩٣، ١٨٧٩٤، ١٨٧٩٥، ١٨٧٩٦، ١٨٧٩٧، ١٨٧٩٨، ١٨٧٩٩، ١٨٨٠٠، ١٨٨٠١، ١٨٨٠٢، ١٨٨٠٣، ١٨٨٠٤، ١٨٨٠٥، ١٨٨٠٦، ١٨٨٠٧، ١٨٨٠٨، ١٨٨٠٩، ١٨٨١٠، ١٨٨١١، ١٨٨١٢، ١٨٨١٣، ١٨٨١٤، ١٨٨١٥، ١٨٨١٦، ١٨٨١٧، ١٨٨١٨، ١٨٨١٩، ١٨٨٢٠، ١٨٨٢١، ١٨٨٢٢، ١٨٨٢٣، ١٨٨٢٤، ١٨٨٢٥، ١٨٨٢٦، ١٨٨٢٧، ١٨٨٢٨، ١٨٨٢٩، ١٨٨٣٠، ١٨٨٣١، ١٨٨٣٢، ١٨٨٣٣، ١٨٨٣٤، ١٨٨٣٥، ١٨٨٣٦، ١٨٨٣٧، ١٨٨٣٨، ١٨٨٣٩، ١٨٨٤٠، ١٨٨٤١، ١٨٨٤٢، ١٨٨٤٣، ١٨٨٤٤، ١٨٨٤٥، ١٨٨٤٦، ١٨٨٤٧، ١٨٨٤٨، ١٨٨٤٩، ١٨٨٥٠، ١٨٨٥١، ١٨٨٥٢، ١٨٨٥٣، ١٨٨٥٤، ١٨٨٥٥، ١٨٨٥٦، ١٨٨٥٧، ١٨٨٥٨، ١٨٨٥٩، ١٨٨٦٠، ١٨٨٦١، ١٨٨٦٢، ١٨٨٦٣، ١٨٨٦٤، ١٨٨٦٥، ١٨٨٦٦، ١٨٨٦٧، ١٨٨٦٨، ١٨٨٦٩، ١٨٨٧٠، ١٨٨٧١، ١٨٨٧٢، ١٨٨٧٣، ١٨٨٧٤، ١٨٨٧٥، ١٨٨٧٦، ١٨٨٧٧، ١٨٨٧٨، ١٨٨٧٩، ١٨٨٨٠، ١٨٨٨١، ١٨٨٨٢، ١٨٨٨٣، ١٨٨٨٤، ١٨٨٨٥، ١٨٨٨٦، ١٨٨٨٧، ١٨٨٨٨، ١٨٨٨٩، ١٨٨٩٠، ١٨٨٩١، ١٨٨٩٢، ١٨٨٩٣، ١٨٨٩٤، ١٨٨٩٥، ١٨٨٩٦، ١٨٨٩٧، ١٨٨٩٨، ١٨٨٩٩، ١٨٩٠٠، ١٨٩٠١، ١٨٩٠٢، ١٨٩٠٣، ١٨٩٠٤، ١٨٩٠٥، ١٨٩٠٦، ١٨٩٠٧، ١٨٩٠٨، ١٨٩٠٩، ١٨٩١٠، ١٨٩١١، ١٨٩١٢، ١٨٩١٣، ١٨٩١٤، ١٨٩١٥، ١٨٩١٦، ١٨٩١٧، ١٨٩١٨، ١٨٩١٩، ١٨٩٢٠، ١٨٩٢١، ١٨٩٢٢، ١٨٩٢٣، ١٨٩٢٤، ١٨٩٢٥، ١٨٩٢٦، ١٨٩٢٧، ١٨٩٢٨، ١٨٩٢٩، ١٨٩٣٠، ١٨٩٣١، ١٨٩٣٢، ١٨٩٣٣، ١٨٩٣٤، ١٨٩٣٥، ١٨٩٣٦، ١٨٩٣٧، ١٨٩٣٨، ١٨٩٣٩، ١٨٩٤٠، ١٨٩٤١، ١٨٩٤٢، ١٨٩٤٣، ١٨٩٤٤، ١٨٩٤٥، ١٨٩٤٦، ١٨٩٤٧، ١٨٩٤٨، ١٨٩٤٩، ١٨٩٥٠، ١٨٩٥١، ١٨٩٥٢، ١٨٩٥٣، ١٨٩٥٤، ١٨٩٥٥، ١٨٩٥٦، ١٨٩٥٧، ١٨٩٥٨، ١٨٩٥٩، ١٨٩٦٠، ١٨٩٦١، ١٨٩٦٢، ١٨٩٦٣، ١٨٩٦٤، ١٨٩٦٥، ١٨٩٦٦، ١٨٩٦٧، ١٨٩٦٨، ١٨٩٦٩، ١٨٩٧٠، ١٨٩٧١، ١٨٩٧٢، ١٨٩٧٣، ١٨٩٧٤، ١٨٩٧٥، ١٨٩٧٦، ١٨٩٧٧، ١٨٩٧٨، ١٨٩٧٩، ١٨٩٨٠، ١٨٩٨١، ١٨٩٨٢، ١٨٩٨٣، ١٨٩٨٤، ١٨٩٨٥، ١٨٩٨٦، ١٨٩٨٧، ١٨٩٨٨، ١٨٩٨٩، ١٨٩٩٠، ١٨٩٩١، ١٨٩٩٢، ١٨٩٩٣، ١٨٩٩٤، ١٨٩٩٥، ١٨٩٩٦، ١٨٩٩٧، ١٨٩٩٨، ١٨٩٩٩، ١٩٠٠٠، ١٩٠٠١، ١٩٠٠٢، ١٩٠٠٣، ١٩٠٠٤، ١٩٠٠٥، ١٩٠٠٦، ١٩٠٠٧، ١٩٠٠٨، ١٩٠٠٩، ١٩٠١٠، ١٩٠١١، ١٩٠١٢، ١٩٠١٣، ١٩٠١٤، ١٩٠١٥، ١٩٠١٦، ١٩٠١٧، ١٩٠١٨، ١٩٠١٩، ١٩٠٢٠، ١٩٠٢١، ١٩٠٢٢، ١٩٠٢٣، ١٩٠٢٤، ١٩٠٢٥، ١٩٠٢٦، ١٩٠٢٧، ١٩٠٢٨، ١٩٠٢٩، ١٩٠٣٠، ١٩٠٣١، ١٩٠٣٢، ١٩٠٣٣، ١٩٠٣٤، ١٩٠٣٥، ١٩٠٣٦، ١٩٠٣٧، ١٩٠٣٨، ١٩٠٣٩، ١٩٠٤٠، ١٩٠٤١، ١٩٠٤٢، ١٩٠٤٣، ١٩٠٤٤، ١٩٠٤٥، ١٩٠٤٦، ١٩٠٤٧، ١٩٠٤٨، ١٩٠٤٩، ١٩٠٥٠، ١٩٠٥١، ١٩٠٥٢، ١٩٠٥٣، ١٩٠٥٤، ١٩٠٥٥، ١٩٠٥٦، ١٩٠٥٧، ١٩٠٥٨، ١٩٠٥٩، ١٩٠٦٠، ١٩٠٦١، ١٩٠٦٢، ١٩٠٦٣، ١٩٠٦٤، ١٩٠٦٥، ١٩٠٦٦، ١٩٠٦٧، ١٩٠٦٨، ١٩٠٦٩، ١٩٠٧٠، ١٩٠٧١، ١٩٠٧٢، ١٩٠٧٣، ١٩٠٧٤، ١٩٠٧٥، ١٩٠٧٦، ١٩٠٧٧، ١٩٠٧٨، ١٩٠٧٩، ١٩٠٨٠، ١٩٠٨١، ١٩٠٨٢، ١٩٠٨٣، ١٩٠٨٤، ١٩٠٨٥، ١٩٠٨٦، ١٩٠٨٧، ١٩٠٨٨، ١٩٠٨٩، ١٩٠٩٠، ١٩٠٩١، ١٩٠٩٢، ١٩٠٩٣، ١٩٠٩٤، ١٩٠٩٥، ١٩٠٩٦، ١٩٠٩٧، ١٩٠٩٨، ١٩٠٩٩، ١٩١٠٠، ١٩١٠١، ١٩١٠٢، ١٩١٠٣، ١٩١٠٤، ١٩١٠٥، ١٩١٠٦، ١٩١٠٧، ١٩١٠٨، ١٩١٠٩، ١٩١١٠، ١٩١١١، ١٩١١٢، ١٩١١٣، ١٩١١٤، ١٩١١٥، ١٩١١٦، ١٩١١٧، ١٩١١٨، ١٩١١٩، ١٩١٢٠، ١٩١٢١، ١٩١٢٢، ١٩١٢٣، ١٩١٢٤، ١٩١٢٥، ١٩١٢٦، ١٩١٢٧، ١٩١٢٨، ١٩١٢٩، ١٩١٣٠، ١٩١٣١، ١٩١٣٢، ١٩١٣٣، ١٩١٣٤، ١٩١٣٥، ١٩١٣٦، ١٩١٣٧، ١٩١٣٨، ١٩١٣٩، ١٩١٤٠، ١٩١٤١، ١٩١٤٢، ١٩١٤٣، ١٩١٤٤، ١٩١٤٥، ١٩١٤٦، ١٩١٤٧، ١٩١٤٨، ١٩١٤٩، ١٩١٥٠، ١٩١٥١، ١٩١٥٢، ١٩١٥٣، ١٩١٥٤، ١٩١٥٥، ١٩١٥٦، ١٩١٥٧، ١٩١٥٨، ١٩١٥٩، ١٩١٦٠، ١٩١٦١، ١٩١٦٢، ١٩١٦٣، ١٩١٦٤، ١٩١٦٥، ١٩١٦٦، ١٩١٦٧، ١٩١٦٨، ١٩١٦٩، ١٩١٧٠، ١٩١٧١، ١٩١٧٢، ١٩١٧٣، ١٩١٧٤، ١٩١٧٥، ١٩١٧٦، ١٩١٧٧، ١٩١٧٨، ١٩١٧٩، ١٩١٨٠، ١٩١٨١، ١٩١٨٢، ١٩١٨٣، ١٩١٨٤، ١٩١٨٥، ١٩١٨٦، ١٩١٨٧، ١٩١٨٨، ١٩١٨٩، ١٩١٩٠، ١٩١٩١، ١٩١٩٢، ١٩١٩٣، ١٩١٩٤، ١٩١٩٥، ١٩١٩٦، ١٩١٩٧، ١٩١٩٨، ١٩١٩٩، ١٩٢٠٠، ١٩٢٠١، ١٩٢٠٢، ١٩٢٠٣، ١٩٢٠٤، ١٩٢٠٥، ١٩٢٠٦، ١٩٢٠٧، ١٩٢٠٨، ١٩٢٠٩، ١٩٢١٠، ١٩٢١١، ١٩٢١٢، ١٩٢١٣، ١٩٢١٤، ١٩٢١٥، ١٩٢١٦، ١٩٢١٧، ١٩٢١٨، ١٩٢١٩، ١٩٢٢٠، ١٩٢٢١، ١٩٢٢٢، ١٩٢٢٣، ١٩٢٢٤، ١٩٢٢٥، ١٩٢٢٦، ١٩٢٢٧، ١٩٢٢٨، ١٩٢٢٩، ١٩٢٣٠، ١٩٢٣١، ١٩٢٣٢، ١٩٢٣٣، ١٩٢٣٤، ١٩٢٣٥، ١٩٢٣٦، ١٩٢٣٧، ١٩٢٣٨، ١٩٢٣٩، ١٩٢٤٠، ١٩٢٤١، ١٩٢٤٢، ١٩٢٤٣، ١٩٢٤٤، ١٩٢٤٥، ١٩٢٤٦، ١٩٢٤٧، ١٩٢٤٨، ١٩٢٤٩، ١٩٢٥٠، ١٩٢٥١، ١٩٢٥٢، ١٩٢٥٣، ١٩٢٥٤، ١٩٢٥٥، ١٩٢٥٦، ١٩٢٥٧، ١٩٢٥٨، ١٩٢٥٩، ١٩٢٦٠، ١٩٢٦١، ١٩٢٦٢، ١٩٢٦٣، ١٩٢٦٤، ١٩٢٦٥، ١٩٢٦٦، ١٩٢٦٧، ١٩٢٦٨، ١٩٢٦٩، ١٩٢٧٠، ١٩٢٧١، ١٩٢٧٢، ١٩٢٧٣، ١٩٢٧٤، ١٩٢٧٥، ١٩٢٧٦، ١٩٢٧٧، ١٩٢٧٨، ١٩٢٧٩، ١٩٢٨٠، ١٩٢٨١، ١٩٢٨٢، ١٩٢٨٣، ١٩٢٨٤، ١٩٢٨٥، ١٩٢٨٦، ١٩٢٨٧، ١٩٢٨٨، ١٩٢٨٩، ١٩٢٩٠، ١٩٢٩١، ١٩٢٩٢، ١٩٢٩٣، ١٩٢٩٤، ١٩٢٩٥، ١٩٢٩٦، ١٩٢٩٧، ١٩٢٩٨، ١٩٢٩٩، ١٩٣٠٠، ١٩٣٠١، ١٩٣٠٢، ١٩٣٠٣، ١٩٣٠٤، ١٩٣٠٥، ١٩٣٠٦، ١٩٣٠٧، ١٩٣٠٨، ١٩٣٠٩، ١٩٣١٠، ١٩٣١١، ١٩٣١٢، ١٩٣١٣، ١٩٣١٤، ١٩٣١٥، ١٩٣١٦، ١٩٣١٧، ١٩٣١٨، ١٩٣١٩، ١٩٣٢٠، ١٩٣٢١، ١٩٣٢٢، ١٩٣٢٣، ١٩٣٢٤، ١٩٣٢٥، ١٩٣٢٦، ١٩٣٢٧، ١٩٣٢٨، ١٩٣٢٩، ١٩٣٣٠، ١٩٣٣١، ١٩٣٣٢، ١٩٣٣٣، ١٩٣٣٤، ١٩٣٣٥، ١٩٣٣٦، ١٩٣٣٧، ١٩٣٣٨، ١٩٣٣٩، ١٩٣٤٠، ١٩٣٤١، ١٩٣٤٢، ١٩٣٤٣، ١٩٣٤٤، ١٩٣٤٥، ١٩٣٤٦، ١٩٣٤٧، ١٩٣٤٨، ١٩٣٤٩، ١٩٣٥٠، ١٩٣٥١، ١٩٣٥٢، ١٩٣٥٣، ١٩٣٥٤، ١٩٣٥٥، ١٩٣٥٦، ١٩٣٥٧، ١٩٣٥٨، ١٩٣٥٩، ١٩٣٦٠، ١٩٣٦١، ١٩٣٦٢، ١٩٣٦٣، ١٩٣٦٤، ١٩٣٦٥، ١٩٣٦٦، ١٩٣٦٧، ١٩٣٦٨، ١٩٣٦٩، ١٩٣٧٠، ١٩٣٧١، ١٩٣٧٢، ١٩٣٧٣، ١٩٣٧٤، ١٩٣٧٥، ١٩٣٧٦، ١٩٣٧٧، ١٩٣٧٨، ١٩٣٧٩، ١٩٣٨٠، ١٩٣٨١، ١٩٣٨٢، ١٩٣٨٣، ١٩٣٨٤، ١٩٣٨٥، ١٩٣٨٦، ١٩٣٨٧، ١٩٣٨٨، ١٩٣٨٩، ١٩٣٩٠، ١٩٣٩١، ١٩٣٩٢، ١٩٣٩٣، ١٩٣٩٤، ١٩٣٩٥، ١٩٣٩٦، ١٩٣٩٧، ١٩٣٩٨، ١٩٣٩٩، ١٩٤٠٠، ١٩٤٠١، ١٩٤٠٢، ١٩٤٠٣، ١٩٤٠٤، ١٩٤٠٥، ١٩٤٠٦، ١٩٤٠٧، ١٩٤٠٨، ١٩٤٠٩، ١٩٤١٠، ١٩٤١١، ١٩٤١٢، ١٩٤١٣، ١٩٤١٤، ١٩٤١٥، ١٩٤١٦، ١٩٤١٧، ١٩٤١٨، ١٩٤١٩، ١٩٤٢٠، ١٩٤٢١، ١٩٤٢٢، ١٩٤٢٣، ١٩٤٢٤، ١٩٤٢٥، ١٩٤٢٦، ١٩٤٢٧، ١٩٤٢٨، ١٩٤٢٩، ١٩٤٣٠، ١٩٤٣١، ١٩٤٣٢، ١٩٤٣٣، ١٩٤٣٤، ١٩٤٣٥، ١٩٤٣٦، ١٩٤٣٧، ١٩٤٣٨، ١٩٤٣٩، ١٩٤٤٠، ١٩٤٤١، ١٩٤٤٢، ١٩٤٤٣، ١٩٤٤٤، ١٩٤٤٥، ١٩٤٤٦، ١٩٤٤٧، ١٩٤٤٨، ١٩٤٤٩، ١٩٤٥٠، ١٩٤٥١، ١٩٤٥٢، ١٩٤٥٣، ١٩٤٥٤، ١٩٤٥٥، ١٩٤٥٦، ١٩٤٥٧، ١٩٤٥٨، ١٩٤٥٩، ١٩٤٦٠، ١٩٤٦١، ١٩٤٦٢، ١٩٤٦٣، ١٩٤٦٤، ١٩٤٦٥، ١٩٤٦٦، ١٩٤٦٧، ١٩٤٦٨، ١٩٤٦٩، ١٩٤٧٠، ١٩٤٧١، ١٩٤٧٢، ١٩٤٧٣، ١٩٤٧٤، ١٩٤٧٥، ١٩٤٧٦، ١٩٤٧٧، ١٩٤٧٨، ١٩٤٧٩، ١٩٤٨٠، ١٩٤٨١، ١٩٤٨٢، ١٩٤٨٣، ١٩٤٨٤، ١٩٤٨٥، ١٩٤٨٦، ١٩٤٨٧، ١٩٤٨٨، ١٩٤٨٩، ١٩٤٩٠، ١٩٤٩١، ١٩٤٩٢، ١٩٤٩٣، ١٩٤٩٤، ١٩٤٩٥، ١٩٤٩٦، ١٩٤٩٧، ١٩٤٩٨، ١٩٤٩٩، ١٩٥٠٠، ١٩٥٠١، ١٩٥٠٢، ١٩٥٠٣، ١٩٥٠٤، ١٩٥٠٥، ١٩٥٠٦، ١٩٥٠٧، ١٩٥٠٨، ١٩٥٠٩، ١٩٥١٠، ١٩٥١١، ١٩٥١٢، ١٩٥١٣، ١٩٥١٤، ١٩٥١٥، ١٩٥١٦، ١٩٥١٧، ١٩٥١٨، ١٩٥١٩، ١٩٥٢٠، ١٩٥٢١، ١٩٥٢٢، ١٩٥٢٣، ١٩٥٢٤، ١٩٥٢٥، ١٩٥٢٦، ١٩٥٢٧، ١٩٥٢٨، ١٩٥٢٩، ١٩٥٣٠، ١٩٥٣١، ١٩٥٣٢، ١٩٥٣٣، ١٩٥٣٤، ١٩٥٣٥، ١٩٥٣٦، ١٩٥٣٧، ١٩٥٣٨، ١٩٥٣٩، ١٩٥٤٠، ١٩٥٤١، ١٩٥٤٢، ١٩٥٤٣، ١٩٥٤٤، ١٩٥٤٥، ١٩٥٤٦، ١٩٥٤٧، ١٩٥٤٨، ١٩٥٤٩، ١٩٥٥٠، ١٩٥٥١، ١٩٥٥٢، ١٩٥٥٣، ١٩٥٥٤، ١٩٥٥٥، ١٩٥٥٦، ١٩٥٥٧، ١٩٥٥٨، ١٩٥٥٩، ١٩٥٦٠، ١٩٥٦١، ١٩٥٦٢، ١٩٥٦٣، ١٩٥٦٤، ١٩٥٦٥، ١٩٥٦٦، ١٩٥٦٧، ١٩٥٦٨، ١٩٥٦٩، ١٩٥٧٠، ١٩٥٧١، ١٩٥٧٢، ١٩٥٧٣، ١٩٥٧٤، ١٩٥٧٥، ١٩٥٧٦، ١٩٥٧٧، ١٩٥٧٨، ١٩٥٧٩، ١٩٥٨٠، ١٩٥٨١، ١٩٥٨٢، ١٩٥٨٣، ١٩٥٨٤، ١٩٥٨٥، ١٩٥٨٦، ١٩٥٨٧، ١٩٥٨٨، ١٩٥٨٩، ١٩٥

الحكومة والمستدرون تبحثان عن حل للخلاف بشأن ديون «كوبات حوليم» ومشاركة الحكومة في سدها

* وزير العدلية ليبياني يتوسط بين المستدرون والمالية والصحة.. ورئيس الحكومة رابين يدخل الصورة ويعمل على ايجاد «حل وسط» *

ويقول مراسلنا للشؤون الدستورية ان وزير الصحة حايم رامون يخوض معركة سياسية وفكرية ضد قيادة المستدرون ويريد الفصل بين صندوق المرضى وبين عضوية كوبات حوليم، ويشير هذا الطلب معارضة شديدة جدا في اوساط قيادة المستدرون. وقد عبرت اوساط مستدرون عن استهجانها لصمت وزير المواصلات، (السكرتير العام السابق للمستدرون) يسرائيل كيسار ازاء كل هذا الصراع على مصير كوبات حوليم والمستدرون.

صيدليات صندوق المرضى ويرفض التجار اعطاء الادوية لكوبات حوليم، الا اذا دفعت اثامها، وذلك على ضوء ازمة المستدرون ودبون تجار الادوية لصندوق المرضى.

ويبدو ان هناك لبونة في موقف المستدرون بشأن مجلس الادارة الجديد. وقال «صوت اسرائيل» امس ان المستدرون مستعدة لقبول مشاركة حكومية في مجلس ادارة صندوق المرضى، ارتباطا بمشاركة الحكومة في تمويل صندوق المرضى.



• ابراهيم شروش •

وخلال ذلك تتناقص الادوية في

• حيفا - لمراسلنا للشؤون الدستورية - بعد ايام من التجهيزات الحادة المتبادلة بين قيادة المستدرون من جهة، ووزير المالية ووزير الصحة من جهة ثانية، يميل الطرفان، الان، للبحث المشترك عن حل للنزاع بشأن «كوبات حوليم» المستدرون، وذلك بواسطة وزير العدلية البروفيسور ليبياني.

وطبقا للاتفاق الذي تم التوصل اليه امس الاول وأمس، فان الحكومة لن تبحث في جلساتها اليوم (الاثنين) موضوع تعيين مسؤول للفك صندوق المرضى، كما لن تبحث موضوعا بديلا آخر وهو تعيين مجلس ادارة جديد لصندوق المرضى، ضد ارادة قيادة المستدرون. وبالمقابل، فان المستدرون لن تنظم مظاهرة امام مقر رئيس الحكومة اليوم (الاثنين). وقد التقى امس رئيس الحكومة رابين والسكرتير العام للمستدرون وتباحثا حول الموضوع، بمبادرة وزير العدلية ليبياني. ومن المفروض ان يكون الوزراء، رامون وشروش وليبياني والسكرتير العام للمستدرون قد اجتمعوا مساء امس للبحث عن «حل» للنزاع الذي بات يسيء للحكومة وللمستدرون معا.

ارتفاع جدول الغلاء

بنسبة ٢.٧٪

• حيفا - مكتب «الاتحاد» - اعلنت دائرة الاحصاء المركزية، امس الاول الجمعة، ان جدول غلاء المعيشة سجل خلال شهر تموز الماضي ارتفاعا بنسبة ٢.٧٪. وستدل من المعطيات التي نشرتها دائرة الاحصاء المركزية ان المعدل السنوي لجدول غلاء المعيشة للعام الحالي لم يتجاوز حتى الان، ولاول مرة منذ سنوات عديدة، نسبة الـ ١٪.

ويعد ارتفاع جدول غلاء المعيشة خلال الشهر الماضي الى ارتفاع بنسبة ٢.٦٪ في اسعار الوحدات السكنية وكذلك ارتفاع اسعار الخدمات الطبية والقرى، فيما انخفضت اسعار الخضار والفواكه والملاص.

يا اعمال العالم اتحدوا!

الاحد ١٦ آب ١٩٩٢ الصفحة ١٢

المستوطنون غاضبون بسبب تهكم رابين على المستوطنات!

• القدس - اثار رئيس الحكومة، يتسحاق رابين، غضب المستوطنين عندما اعلن اثناء زيارته الى الولايات المتحدة ان المستوطنات ليس لها اية فائدة عسكرية ولا يمكنها ان تساهم في الدفاع عن اسرائيل وان الرئيس العراقي، صدام حسين، لن يضيع اي صاروخ «سكاد» من اجل تدميرها. وعلق احد مسؤولي حركة «غوش ايوميم» التي تدعو الى ضم الاراضي المحتلة ببني كاتس عوفري، بالقول ان رئيس الحكومة بكلامه هذا «يشجع في الواقع صدام حسين على دعم الانتفاضة».

ومن ناحيته اكد ميخائيل ايتان (الليكود) ان «صدام حسين تمحاشي قصف المستوطنات لانه كان يتكلم على رابين لتدميرها».

مردخاي غور: سوريا ستعرض لـ «حرب شاملة»، اذا قصفت اسرائيل بصواريخ «سكاد»!



• مردخاي غور •

• حيفا - مكتب «الاتحاد» - حذر نائب وزير «الامن»، مردخاي غور، سوريا من انها ستعرض لـ «حرب شاملة» اذا قصفت اسرائيل بصواريخ «سكاد» وان الجيش الاسرائيلي سينتظر على دمشق في هذه الحالة.

وقال غور «اذا اطلق السوريون صواريخ «سكاد» على اسرائيل فان ذلك سيكون الحرب الشاملة وستتوقف على دمشق التي يمكن ان تسقط».

وكان رئيس الحكومة، يتسحاق رابين، كشف، يوم الاربعاء، في واشنطن عن ان سوريا اجرت قبل اسبوعين تجربتين على اطلاق صواريخ «سكاد» اشترتها من كوريا الديمقراطية وان دمشق على وشك ان تتمكن من صنع صواريخ «سكاد» صاروخا».

علاوة غلاء بنسبة ١.٥٪

في رواتب الشهر الجاري

• حيفا - مكتب «الاتحاد» - تعدل وزارة المالية نقاط الاستحقاق ودرجات الضريبة للمستخدمين قهيدا لصف الرواتب في الاول من الشهر القادم. وستصرف في هذه الرواتب علاوة غلاء بنسبة حوالي (١.٥) بالمئة. وسيرفع بسبعين شيكل مستوى الاجور الذي يعفى من الضريبة لمستخدم متزوج وزوجته لا تعمل، حيث يصبح (٢١٦٠) شيكل. اما مستوى الاجور الذي تبلغ نسبة الضريبة المفروضة عليه (٤٥) بالمئة فيصبح (٧٨٥) شيكل.

الجمعية الديمقراطية للسلام والمساواة

اجتماع السكرتارية القطرية

وذلك يوم الاربعاء ٩٢/٨/١٩ الساعة الخامسة ب.ظ في مقر الجبهة القطرية في حيفا. نقاط البحث:

- الوضع السياسي
- عمل الجبهة: دوائر، مجالات عمل، الاجهزة في المناطق والفروع.
- اجتماع لمجلس الجبهة والتحضير لمؤتمر الجبهة القطري
- متفرقات.



المطران والحاج، الكشف الاسلامي والمسيحي، في مسيرة العذراء في الناصرة

جبهة كفر ياسيف الديمقراطية

الى اهالي كفر ياسيف وجنود المنطقة، ندعوكم لحضور البرنامج الثقافي (اليالي كفر ياسيف)

تجري الامسيات في الساعة السابعة والنصف من مساء ايام الاثنين، الثلاثاء، الاربعاء ١٧-١٨-١٩/٨/٩٢ في ساحة اول ايار، في كفر ياسيف.

برنامج الامسيات:

- الامسية الاولى - الاثنين ١٧/٨/٩٢

امسية سياسية حول معادلات السلام وقضايا الساعة يشترك فيها شخصيات من المناطق الفلسطينية المحتلة مثل مختلف التيارات السياسية.

- النائب هاشم حاميد

تختتم الامسية بفترة غنائية ملتزمة للفنانين سهير وعاد دلال

- الامسية الثانية - الثلاثاء ١٨/٨/٩٢

امسية ادبية (مهرجان شعري) يشترك فيها الشعراء:

- سعد الاسدي، حسين مهنا، نايف سليم، احمد الحاج، د. سليم مغولي، عتاد جابر، كمال ملح، والمهرية الشابة جريس وفول بولس.

يتخلل الامسية مشاهد تمثيلية للفنانة خولة الحاج وفقرات اغاني شعبية للفنان نبيل عوض.

- الامسية الثالثة - الاربعاء ١٩/٨/٩٢

امسية فنية (اغاني ملتزمة) يشترك فيها الفنانين امل ونزار زريق وم بنا، فوزي سعدي، نبيل عوض.

ضيف الامسية المخرج والممثل المعروف سليم ضر.

يدير الامسية الفنانان سعيد سلامة، خولة الحاج.

نأمل حضوركم واستمتاعكم

• جانب من مسيرة الناصرة التقليدية بمناسبة عيد العذراء امس الاول الجمعة، التي نظمتها لجنة مقام العذراء في حي العمال العرب في الناصرة.

وقد شارك في المسيرة نائب رئيس بلدية الناصرة، سهيل دياب، وعضو ادارة البلدية، اديب ابو رحمون، وسكرتير البلدية، عبدالله جبران، وكهنة طائفتي الروم الكاثوليك والاقباط في المدينة وسرايا الكشف الاسلامي والروم الكاثوليك واللاتين والروم.

وعند انتهاء المسيرة كان سيادة المطران مكسيموس سلم ينتظر في مقام العذراء حيث قدم تحية الى الجميع مؤكدا على اهمية الوحدة بين جميع طوائف المدينة، وكذلك قدم التحيات للحاج سمعان ارسلان، مسؤول الكشف الاسلامي.

(تصوير: امال شحادة - والاتحاد - الناصرة)